प्रकाशक---

नागेश्वरप्रसाद मिश्र, महाशक्ति–साहित्य–मन्दिर, बुळानाळा, वनारस सिटी

उच्चकोटि के रस, भरम, तैल एवं चूर्ण श्वादि के लिए हमारा पता नोट कर लीजिए। लिए नया और बड़ा स्चीपत्र मॅगाक्स ऐखिए। ॥ महाशक्ति-श्रोषधाल्य, लिले चुळाताळा, बनारस सिटी लिले चुळाताळा, बनारस सिटी	~~~~	% वसकोटि की वैराक एवं स्वास्थ्य-रत्ता सम्बन्धी % % पुस्तकों के लिए हमारा पता नोट कर लीजिए।	225	20066	9000
() () () () () () () () () () () () () (Gess	 	9966	339EC	000
र्वे वी	स्त्र	47			õ
	ची	17			99
हें स्थान स्थान	-31	F.			6
उच्चकीटि के रस, भरम, तैल एवं चूर्ण छ लिए हमारा पता नोट कर लीजिए। नया और बड़ा सूचीपत्र मॅगाक्स ऐखिए। महाशक्ति-श्रोषधालय, बुळानाळा, यनारस सिटी	प	西哥		_	9
द्वा मार्गिया	त्र	3, 4	- 1	कि श्री	666
श्रीत वहां में त		12 15	3	后位	96
के रस, भरम, तैल एवं ता नोट कर लीजिए। र बड़ा सूचीपत्र मॅगाकर महाशक्ति-श्रीषधाल्य, डुळानाळा, बनारस सिटी	भ्र	प्र य	E	स स	69
रू व स में में	577	च ज	THE C		Ø Ø
क्ष ना ना म भ	गा	4	4	ें व	60
ू अ य मं जिले	क	स्य	F 1	<u> </u>	966
श्रुमिया स्	_	ALD HO	ख	भू	966
हैं। संस्थान	₹	न भ	10	स्त	66
एवं चूर्णे श्वादि के । इस देखिए। प्रे, इंडी	दे	की क	'ল	•	W W
ं व		नार सा	वा		60
े दि	खि	तम् व	IE		W W
6	ए	F9			6
¢¢¢23663366336633	6659	(669966	3366	33368)) D2) E6
8					60

सोल एजेन्ट--

पुस्तक-भवन, चौक, वनारस सिटी मुद्रक—

्र श्रीवजरंगवली 'विशारद्' श्रीसीताराम प्रेस, बुकानाका, काशी



पिंडत हनूमानप्रसाद शम्मी वैद्यशास्त्री ने "जीवन-रचा" नामक यह पुस्तिका साधारणतः सर्व-साधारण के लिये, और विशेषतः बालकों के लिये, छिखी है। भाषा की दृष्टि से यह सरस, सरल, और मुहाविरेदार है; भाव की दृष्टि से यह अत्यन्त उपयोगी है। जिन विषयों के घड़ान श्रयवा अधूरे ज्ञान से हमारे देश के वालक अपना स्वास्थ्य, और उसी के साथ-साथ अपनी विद्या, बुद्धि, श्राचरण एवम् चरित्र खो वैठते हैं और सदा के लिये अपना जीवन दु:खमय बना लेते हैं, जन्हीं निपयों का संनिप्त, तथापि स्पष्ट ज्ञान देने की चेष्टा इस पुस्तिका में की गई है। परन्तु इसमें भी एक विशेषता रक्खी गई है। यद्यपि आधुनिक विज्ञान-शास्त्र से सम्मत वार्तो का समावेश प्रचुर रूप से किया गया है, तथापि उपाय ऐसे बत-लाये गये हैं जो इस देश के निवासियों के लिये सुलभ हों, जिनमें अधिक न्यय की श्रावश्यकता न हो, और जिनमें हिन्दस्तानी सरल सभ्यता का पुट हो। इस प्रकार यह पुस्तिका

न तो पाश्चात्य-देशोपयोगी घाँगरेजी पुस्तकों की निरर्थक नकल है श्रीर न त्रेता-युगोपयोगी पुरानी हिन्दुस्तानी वार्तो का पिष्ट-पेषणा है; यह तो है पूर्व और पश्चिम का सम्मिश्रण, पुराने श्रीर नये की संगति । और जहाँ तक मैं समम सका हैं, लेखक को इस प्रयत्न में सफलता प्राप्त हुई है। यदि वालक इसे ध्यान-पूर्वक पढ़ें और इसमें बतलाये हुए उपदेशों के श्रनुसार चलें तो चनका जीवन सुघर जाने में कोई सन्देह नहीं।

वनारस हिन्दू यूनिवर्षिटी

१६-१२-१६३० ई०

(वाहस प्रिसिपङ ट्रेनिङ कॉलेज)

विषय-सूची

नाम	•		g.	प्ट-संख्या
१—प्रात:काळ उठना	•	•••	•••	=
र-शीचादि की निवृत्ति		•••	•••	१०
३—दातुन	***	***	•••	१४
४—च्यायाम	•••	•••	***	१⊏
४—तेल लगाना	***	•••	•••	२२
६—स्नान		•••	•••	२४
७—संध्या श्रीर प्राणाया	H	•••	•••	38
द —जलपान	•••	***	• • •	३२
६—भोजन ∙		•••	•••	34
१०-कम खाना	•	•••	•••	ધર
११-पढ़ने के नियम		•••	•••	કર
१२-शिज्ञा का स्वास्थ्य प	र प्रभ	व	•••	ક્ષ્
१३-रात में पढ़ना		•••	•••	38
१४-फपड़ों के नियम	•	•••	•••	४१
२४-हवा		***	•••	ቭዥ
१६-घूमना		•••	•••	६१
१८-ऋतुचर्या		•••	•••	Ęų
घसन्त		•••	• • •	६६
श्रीपम		•••	•••	६७
घर्पा		•••	• • •	£=
शरद्		•••	***	90
हेमन्त		***	•••	७ र
য়ি য়ি र		•••	•••	उ १

नार्म		पृ	प्ट-संख्या
१६-वाळकों फे देशी खेळ			७२
रुद्र-बालका क क्ता क्ल दौड का खेल	•••	***	७२
दाड़ का खल द्वावीसी	***	•••	6 \$.
द्सावासा क्रवड्डी	•••		OA
	• •		5E
ऊँचा कृदना	•••	•••	68.
मोर चाल गोल दौड़	***	•••	Zo.
गाल दाङ् मोर चाल	•••	•••	≖ ₹.
मार चाल गेंद फेंकने का खेल	***	•••	<u>بر ۲</u>
ગુંધ પાયા પા લઇ ગુંહી	•••	•••	£3
•	•••		28 :
फूल फूला १६-प्रह्मचर्य	•••	•••	Z.K
२०-सत्य वोलना	•••	•••	33
२१-प्रसन्न रहना	•••	•••	43
२२-साहसी वनो	•••	***	800.
२३-मनोविनोद	444	•••	१०४
२४-क्यों सोना चाहिए ?	***	•••	१०६
२४-व्यसन	•••	***	800.
२६-मादक पदार्थों से हानि	***	•••	308
२७-सफल बालक	***	•••	१११

जीवन-रेम्ब



प्रारंभ

संसार में प्राणिमात्र सुखपूर्वक जीवन विताना चाहते हैं। यह कोई भी नहीं चाहता कि वह दुःखी रहे श्रीर असमय में ही इस संसार को छोड़कर चला जाय। संसार में श्राकर मान, मर्यादा, घन और ख्याति कमा लेना बहुत ही सहज काम है; परन्तु स्त्रास्थ्य ठीक रखना वड़ा कठिन है। यह सभी छोग जानते हैं कि विना स्वास्थ्य ठीक रहे कोई भी काम नहीं किया जा सकता । किन्तु, साथ ही यह भी प्रश्न उठता है कि स्वास्थ्य के छिए संसार में कितने ऐसे मनुष्य हैं जो विशेष चिन्ता करते हैं ? केवल गिने गिनाए ऐसे मिलेंगे, जो उसकी विशेष चिन्ता करते हैं, पर वे भी कृत्रिम उपायों द्वारा ही। वास्तव में प्राकृतिक श्रौर कृतिम उपायों में बड़ा अन्तर है। जो लोग अकृति की देन का ठीक-ठीक उपयोग करते हैं, वे कभी धीमार नहीं पड़ते श्रीर बड़े स्वस्थ रहते हैं। छाज से पूर्व भी प्राकृतिक उपायों का बड़ा मान था, अधिकतर लोग इसी के उपासक थे। वर्तमान समय में वहे-बड़े वैद्यानिक भी बड़े जोरों से इसका समर्थन कर रहे हैं। अस्तु, प्राकृतिक नियमों का ध्यान रखकर ही दिनचर्या और रात्रिचर्या रखनी चाहिए। इससे मनुष्य सदा स्वस्य और नीरोग रहता है।

प्रातःकाल उठना

न्तः भाजकल भारतवर्ष में पुरानी वातों का श्रभाव श्रीर नई ग्रातों का प्रचार हो रहा है; किन्तु उस समय में श्रथवा इस समय में जितने भी शक्तिशाली, पराक्रमी, वलवान एवं लम्बी-लम्बी । उन्नवाले हुए हैं श्रथवा हैं, वे सभी सूर्योदय से पूर्व उठते थे श्रीर उठते हैं। इसकी महत्ता के विषय में गोस्वामी तुलसीदासजी ने रामायण में लिखा है—

"उठे छखन निसि विगत सुनि, श्रवनिस्खा-धुनि कान। गुरु ते पहिले जगतपति, जागे राम सुजान॥"

इस दोहे से विलक्कल साफ हो जाता है कि चार घड़ी रात रहते ही मर्यादापुरुपोत्तम श्रीरामचन्द्रजी भी उठ जाया करते थे। इसके अतिरिक्त सूर्योदय से पूर्व उठने में श्रीर भी बहुत से फायदे हुआ करते हैं।

प्रायः देखा जाता है कि जो कार्य दिन-दिन भर छगे -रहने पर भी नहीं हो पाता, वह सबेरे सहज में ही हो जाया करता है। कभी-कभी कड़ा सवाल होने पर लड़के दिन-भर सर खपाकर याद करते हैं फिर भी याद नहीं होता; पर सबेरे उठकर उसे वे सिनटों में याद कर लिया करते हैं। छबेरे मस्तिष्क एकदम स्थिर रहता है। उस समय जो कुछ भी पढ़ा अथवा सोचा जायगा, वह आसानी से हृदयंगम हो जायगा। इस विपय में बड़े-बड़े वैज्ञा-निकों का भी यही मत है कि सबेरे सूर्य के उदय होने से दो घंटे पहले चठ जाना चाहिए। आयुर्वेद-शास्त्र भी एक स्वर से कहता है कि रात को जल्दी सोना श्रीर सबेरे जल्दी उठना चाहिए। साथ ही यह भी देखा जाता है कि जो छड़के सुबह जल्दी उठते हैं वे हमेशा नीरोग रहते हैं—श्रीर जो सूर्य के उदय होने के बाद उठते हैं वे हमेशा रोगी। सूर्योदय होने के बाद तक जो सीया करते हैं, उनके स्वास्थ्य पर सूर्य की श्रकण किरणों का बुरा प्रभाव पड़ता है; क्योंकि निद्रा कफ के कारण श्राती है श्रीर सूर्य की गरमी से कफ पिघलता है। बालक प्रायः कोमल प्रकृति के होते हैं। जिस समय वे सोते रहते हैं उस समय उनकी सम्पूर्ण नाड़ियों के सुख खुले रहते हैं और कफ पिघलकर उनमें चला जाता है।

जितने भी बहे-बहे अंगरेज ऑफिसर देखने में आते हैं, वे सभी सुबह जहरी उठकर बँगले से निकलकर घूमने चले जाते हैं और कम-से-कम दो-तीन मील का चकर लगाकर तब लौटते हैं। उनके यहाँ छोटे-छोटे बच्चे भी गाड़ी पर वैठाकर अथवा पैदल ही वँगली पकड़ाकर घुमाए जाते हैं—यदि पास ही कोई बाग होता है तो उसमें, अन्यथा सड़कों पर ही। यहाँ तक कि आदत पड़ जाने पर उनके पाँच-सात वर्ष के बालक और वालिकाएँ भी घूमने चले जाया करते हैं। उनके यहाँ छोटे-छोटे बच्चे भी अपने स्वास्थ्य का मृत्य सममने लग जाते हैं। सब कामों के साथ-साय स्वास्थ्य-रत्ता के लिए भी समय निकाल लेते हैं। क्या यह भारत-वासियों के जिए सन्भव नहीं १ है, और अवदय है। इसलिए यारे बालको, तुम भी अपने स्वास्थ्य का मृत्य सममा और

उसके लिए समय निकालकर कार्ये करो। लाभ उठाश्रो—सुखंपूर्वक जीवन व्यतीत करो। सुवह सूर्य उदय होने से दो घंटे पहले
उठ जाओ। उसके वाद श्रपने कल्याण के लिए दस मिनट तक
उस परमिता ईश्वर का स्मरण करो, जिसने तुम्हें इस पृथ्वीतल पर भेजा है। उसके बाद शय्या से उठकर, हाथ-मुँह धोकर,
मौसम के श्रनुसार कपड़े पहनकर थोड़ी दूर तक घूमने निकल
जाश्रो। यदि पास में कोई वाग श्रथवा मैदान हो, तो उसमें जाकर
घूमो। जब थोड़ी थकान माल्स पड़ने लगे, घर लौट श्राश्रो।

सबेरे की हवा बहुत ही लाभप्रद होती है। शरीर में भोर की हवा लगने से किसी प्रकार का रोग नहीं होता। रक्त में किसी प्रकार की खराबी नहीं आती। सुबह अनेक अच्छी-श्रच्छी वनौ-पियों के क्या उसमें मिलकर उड़ते हैं। उस समय घूमने से वे तुम्हारे मुँह के रास्ते फेफड़ों में जाकर फायदा पहुँचाएँगे श्रौर किसी प्रकार की बीमारी न श्राने देंगे।

श्रधिक नहीं पन्द्रह दिन के बाद ही तुम्हें श्रपने जीवन में बड़ा फरक मालूम होने लगेगा। भोर का उठना श्रौर टहलना दीर्घ-जीवन का मूल है।

शौचादि की निवृत्ति

रोज सुवह टहल आने के बाद अथवा पहले टट्टी जाना हर र एक के लिए जरूरी है। बालको तुम वड़ी भारी भूल करते हो

जो दट्टी और पेशाव रोकते हो। जिस समय तुम्हें पाखाने श्रौर पेशाय जाने की जरूरत माॡम पड़े, उसी समय तुरन्त जास्रो। जो लड़का ऐसा नहीं करता वह जानवूमकर अपनी तन्दुक्स्तो खराव कर देता है। जिस समय पाखाना लगे उस समय न जाने से वायु का कोप होता है और पाखाना पुनः पाक स्थली की भोर लौट जाता है। उस समय पेट श्रौर पेडू में दर्द होने के साथ ही कभी-कभी जी मिचलाने लगता है। यहाँ तक कि वायु के अधिक कोप से किसी-किसी को कय (वमन) भी आने लगती है। मल की गरमी चढ़ जाने से सिर में दर्द, चकर श्रीर नशा-जैसा माल्म पड़ने लगता है। श्रधिक बार ऐसा करने से फोड़े,फ़ुन्सी,शरीर का रूखापन एवं कव्जियत की शिकायत हो जाती है। किन्जयत बड़ा ही बुरा रोग है। यह जिसके पीछे पड़ जाता है उसका जीवन नष्ट कर देता है। वालको, तुम राष्ट्र की माबी आशा हो, इसिछए तुमको बहुत ही समभ-यूमकर चलना चाहिए। बड़े-बड़े जीवनों को तुम नींव हो। जव नींव ही खराव रहेगी, तब उसके ऊपर इमारत किस प्रकार वन सकेगी ? एक खाली किन्नयत से ही दिमागी ताकत खराव हो जाती है। फिर तुम जो कुछ भी पढ़ोगे वह सब चरषाद हो जायगा। वड़ा परिश्रन करने पर भी एक भी चात तुम्हें याद नहीं हो सकती। जरूरी-से-जरूरी वातें भी-जो कि जीवन के लिए व्यावस्यक हैं-भूल जाओंगे। जिस मनुष्य को जहरी वातें याद न रह सकें, उसका जीवन संसार में व्यर्थ है। श्रस्त ।

दही जाते संमय एक बड़े बर्तन में जल ले जाया करो । उस जल से गुदा को अच्छी तरह घो दिया करो, जिसमें जरा भी मल का श्रंश लगा न रह जाए। उससे तरह-तरह के—कीड़ेंं का काटना, अरों, मलीनता एवं गुद्रपाक आदि—रोगों के होने की सम्भावना रहती है। पाखाने से निकलकर श्रच्छी तरह हाथ-पैरों को मिट्टी या साबुन लगाकर घो डालो। पैरों को घोना जरूरी है, क्योंकि टट्टी होते समय क्या माळ्म उसके कगा वायु के कारण इवर-उघर सूक्म रूप में पैरों के किसी भाग में पढ़ गए हों। उनके रहने से गन्दगी होती है श्रीर उस मल के

इसका अनुभव हर एक वालक कर सकता है कि अच्छी तरह से हाथ-पैरों को धोने से चित्त कितना प्रसन्न रहता है और न धोने से कितना मछीन। टट्टी जाते समय सब कपड़े उतारकर, खाली एक गमछा पहनकर, जाना चाहिए। अगर सरदी छिषक पड़ती हो तो छुछ हलका कपड़ा ओढ़ भी लेना चाहिए। वहाँ से आकर उसे बदलकर तबसाफ कपड़े पहनने चाहिए। किन्तु हाथ-पैरों को घो लेने के बाद कपड़े बदलो। तुममें से छुछ छोग यह भी कहेंगे कि—'हाथ-पैरों को घोने से क्या होता है ? ये तो धर्म की बातें हैं। परन्तु बहुत सी धार्मिक बातें भी स्वास्थ्य के लिए बहुत जरूदी हैं, जिनके बिना अधिक दिनों तक जीना मुद्दिकल हो जाता है !

पेशाव के विषय में भी यही वात है। जिस समय पेशाव लगे तुरन्त जाकर पेशाव करो। उसको रोकने से हानि होती है। जिसमें पेशाव रहता है वह एक पतली सी मिल्ली है। वह अधिक बोम नहीं रख सकती। जिस समय उसके परिमाण से अधिक मात्रा में पेशाव इकट्ठा हो जाता है, उस समय पेड्र में दर्द पैदा हो जाता है। कभी-कभी वह झिल्ली फट भी जाती है। फिर जीवन बचना मुश्किल हो जाता है। कुद्रदिनों तक पेशाव रोकते रहने से गरमी भी पैदा हो जाती है, और उस गरमी से यकायक पेशाव कक जाता है। उस हालत में ठएढी दवा दरकार होती है। उससे भी काम न चलने पर सलाई देनी पड़ती है। इस महान् पीड़ा के बजाय अगर जरूरत पड़ने पर पेशाव ही कर खिया जाय, तो क्या हानि है?

पेशाब करने के बाद मूत्रेन्द्रिय और पैरों को धो डालना चाहिए। मूत्रेन्द्रिय धोना अधिक जरूरी है: क्योंकि पेशाब में एक तरह का खारापन होता है। वह खारापन चमड़े के लिए बहुत बुरा है। साथ ही न धोने से उसमें मैल जम जाया करती है और वह घाय कर दिया करती है। गन्दगी तो हद से ज्यादा रहती है। कपड़ों में से बदवू निकलने लगती है। जिस आदनी के पास तुम बैठना चाहते हो वह तुमसे घृणा करता है और सब कहते हैं—'लड़का बड़ा गन्दा है।'

कुछ दिनों तक दस्त श्रीर पेशाब रोकने के बाद पसीने से बड़ी बुरी 'बू' श्राने लगती है। गरमी के दिनों में वह परेशान हो जाता है; क्योंकि जो गन्दा पदार्थ शरीर में—दस्त-पेशाब रोकने से—पैदा हो जाता है, वह पसीने के साथ बाहर निकलता है। जो दस्त और पेशाव रोकते हैं, उनकी पाचन-शिक खराय हो जाती है। वे जो कुछ भी खाते हैं वह शरीर में लगता नजर नहीं आवा और हमेशा पवले-दुवले वने रहते हैं। कभी-कभी मुँह से भी बदयू निकले लगती है। अस्तु। स्वास्थ्य खराय करने का साधन इससे बढ़कर और क्या हो सकता है! वाछको, तुम्हें सुराई छोड़कर भलाई की ओर लगना चाहिए। जिस जगह किसी ने पेशाय किया हो वहाँ पर पानी छोड़ने के बाद पेशाय फरना चाहिए, नहीं तो रोग हो जाने का डर रहता है।

दातुन

रोज सुनह टट्टो से निपटकर दाँतों की सफाई करनी चाहिए। दाँतों को साफ रखना नीरोग के, और उन्हें गन्दा रखना रोगी के छच्या हैं। दाँतों को साफ करने के लिए नीम, बड़, पाकड़, हिठोरी, वचूल, मौळसरी या खैर की साधारण पतळी और आठ-दस अंगुल लम्बी दातुन लेकर पहले धीरे-धीरे दाँतों से कूचना चाहिए। जब दाँतों पर रगड़ने लायक मुलायम कूची वन जाय, तब उस धीरे-धीरे मुलायमियत के साथ दाँतों और जड़ों पर रगड़ना चाहिए। अधिक जोर से रगड़ने से दाँतों की जड़ में घाव हो जाते हैं। खून बहने लगता है। कभी-कभी तो अधिक रगड़ पड़ जाने से मस्दे पक तक जाते हैं। इसळिए बहुत आसानी के साथ मलकर दाँतों को साफ करना चाहिए।

प्रायः शहरों में दातुने वड़ी किठनाई से मिलती हैं। इसलिए उनके श्रमाव में दन्तमंजन से काम लेना चाहिए। श्राजकल के वाजारू दन्तमंजन भी दाँतों के खराव होने में काफी सहायता पहुँचाते हैं। दन्तमंजन स्वयं थोड़े परिश्रम से श्रच्छा तयार किया जा सकता है। वादाम के खिलके जलाकर एक पाव, सेंघा नमक एक छटाँक, कालीमिर्च आधी छटाँक, सीतलचीनी दो तोले इन सव चीजों को महीन पीसकर कपड़े से चाल लो श्रीर धीरे-धीरे दाँतों पर मलकर कुछा किया करो। श्रगर दातुन करते हो तो उसी को फाड़कर जीम साफ कर लिया करो। श्रगर दन्तमंजन करते हो तो ताँवा अथवा सिलवर की जीभी से जीभ को साफ किया करो। किन्तु, दाँतों की तरह ही जीभ का भी ध्यान रखना चाहिए। जरूरत से ज्यादा जीभ छिल जाने पर भी तकलीफ होती है।

भोजन कर चुकने के वाद भी दाँतों को खूब साफ करना चाहिए। भोजन करते समय कुछ श्रंश दाँतों की जड़ों और उनके बीच जम जाया करता है। उसको साफ न करने से उसमें कीड़े पड़ जाते हैं और वे कीड़े दाँतों को खा डालते हैं श्रीर जसम्मय में ही दाँत खराब होकर गिर जाते हैं। कुछ दिन बाद वे ही छीड़े पेट में जाकर श्रनपच श्रीर अग्निमांग्र श्रादि रोग पैदा कर देते हैं। दाँत श्रीर जीभ साफ रखने से आवाज ग्रुद्ध निकटतों है श्रीर किसी तरह का दन्त श्रयवा मुखरोग नहीं होता।

धाँतों को साफ रखने से ध्यनपच त्रादि रोग नहीं होते; क्योंकि भोजन फरते समय जो लार लिपटकर प्राप्त के साथ पेट में जाया करता है वह शुद्ध रहता है। जिस समय भोजन किया जाता है। उस समय दाँतों की जड़ से एक चिकना पदार्थ निकलता है। वही पाचन-क्रिया में अधिक सहायता पहुँचाता है। जिस वालक की जितनी ही शुद्ध लार होगी वह उतनी ही जल्दी भोजन पचा सकेगा श्रीर श्रधिक खानेवाला एवं वलवान होगा। उस लार के खराब होने से पाचन-शक्ति खराब हो जाती है और श्रमपच, किन्जयत आदि रोग पैदा हो जाते हैं।

बहुत से नई रोशनी के वालक विटायती दन्तमंजन का जश के साथ उपयोग करते हैं। वे अपने खयाल से दाँतों के साथ वड़ी भलाई करते हैं, और सममते हैं कि इससे वड़कर दाँतों को साफ करनेवाली दूसरी वस्तु हो ही क्या सकती है? परन्तु उनका यह खयाल बड़ा ही बुरा है। जश से बढ़कर दाँतों को खराव करनेवाली और दूसरी चीज हो नहीं सकती। मसूढ़े बहुत कोमल होते हैं। उनपर जश की रगड़ पड़ने से रेशे टूट जाते हैं, खून निकल आता है। इससे दाँत कमजोर हो जाते हैं। अतएव भूलकर भी दाँतों को साफ करने के लिए जश इस्तेमाल न करना चाहिए।

दाँतों को साफ रखते हुए भी, जिस समय मुँह में कुछ लबाव-सा माछ्म पड़े, तुरन्त दाँतों को जँगली से रगड़कर कुछा कर डालो। दाँतों की जड़ खूब साफ रखो, अन्यथा मैल जम जायगी। श्रिधक दिन मैल रहने से वह सड़ने लगती है। बाद में उसमें की ड़े पड़ जाते हैं। वे की ड़े दो काम करते हैं—एक तो दाँतों की जड़ खाकर उसे खोखला कर देते हैं, जिससे थोड़े ही दिनों में पानी लगने लगता है, दाँतों में दर्द होता है और असमय में ही वे गिर जाते हैं। दूसरे—लार को दूपित कर उसके साथ पेट में जाते हैं और अनपच, किजयत, ज्वर, खाँसी, शूल, अनीसार एवं अफिन्मांय पैदा कर देते हैं। अधिक मज्ज्यूत वालक भी दाँतों की गन्दगी के कारण शींत्र ही दुवले और रोगी हो जायँगे। साथ ही आगे चलकर बहुत तरह के रोगों के शिकार हो जायँगे।

अधिक ठंढे श्रीर गरम जल से कुछा करना हानिकारक है। कुछा करने के लिए सदा मामूली ठंढा जल ही लेना चाहिए। कुछा करते समय इस वात का ध्यान रखना जरूरी है कि मुँह का कफ अच्छी तरह साफ हो जाय।

बहुत से बालको को पान खाने की व्यादत पड़ जाती है। यह व्यादत किसी-किसी को बहुत बिगाड़ देती है श्रीर लड़के पान की मैल दाँतों पर जमाने लगते हैं। दाँतों पर पान का रंग जमाना बड़ा द्वरा है। इसूसे बट़कर दाँतों को खराब करनेवाली दूसरी कोई भी वस्तु संभार में नहीं है। पान खाने से बालको का ज्ञा-रण खराब हो जाता है। वे जुतलाने लगते हैं। आगे चलकर जुतलाहट की बीमारी हो जाती है। पान के रेशे दाँतों के धीच में पड़कर सड़ने लगते हैं, मुँह से बदबू निकलती है और लोग ऐसे बालकों से छुणा करने लगते हैं। पान में जो चूना रहता है, वह दाँतों में जमने लगता है। चून में दाँतों को छा जाने की एक विशेष शक्ति रहती है। पान खानेवालों के दाँत बहुत ही जल्द

खराब हो जाते हैं। पान में जो सुपारी पड़ती है, वह खून को सुखाती है। सुपारी के दुकड़े दाँतों में फॅसकर सड़ जाते हैं, जिससे "पायरिया" (भयानक दन्तरोग) श्रादि हो जाते हैं। वालकों को भोजन के बाद बड़ी इलायची अथवा सौंफ मुख- शुद्धि के काम में लाना चाहिए। इससे किसी प्रकार की हानि नहीं होती, और पाचन-शक्ति बढ़ती है।

व्यायाम

दातुन से निपटकर पहले ज्यायाम करना चाहिए । बारह वर्ष की उम्र के पहले मूलकर भी ज्यायाम का नाम न लो । उस समय तो तुम्हारे लिए खेलना, कूदना, स्कूछ आना-जाना, थोड़ा बहुत घूम लेना यही काफी हैं। बाळपन से लेकर सोलह वर्ष तक की अवस्था तक शरीर के आंग-प्रत्यंग बढ़ते हैं। बारह वर्ष तक घधिक बढ़ते हैं। उसके बाद फिर धीरे-धीरे बढ़ने छगते हैं। इसके बाद फिर धीरे-धीरे बढ़ने छगते हैं। इसके बाद फिर धीरे-धीरे बढ़ने छगते हैं। इसके बाद फिर धीरे-धीरे बढ़ने छगते हैं। इसिछए बारह वर्ष की अवस्था से ज्यायाम शुक्त कर देना चाहिए। ब्यों-ज्यों अवस्था अधिक होती जाय त्यों-त्यों उसे बढ़ाते जाओ।

व्यायाम के लिए हमेशा साफ-सुथरा स्थान होना चाहिए। कम-से-कम वह इतना खुला हो कि जिसमें बाहर की स्वास्थ्य-प्रद वायु श्रव्छी तरह श्रा सके। खुली हवा में ही व्यायाम करना फायदेमन्द है। व्यायाम करते समय लंगोट पहनना बहुत जरूरी है। बिना लंगोट भूलकर भी व्यायाम न करना चाहिए। जिस जगह न्यायाम करो, वहाँ पर तुलसी, गेंदा, गुलाय श्रादि के कुछ पेड़ों को गमलों में लगा दो। इससे न्यायाम करते समय चित्त असल रहता है। जिस समय न्यायाम करो, कम-से-कम यह सम-मते रहो कि हमारे श्रंग-प्रत्यंग बड़े सुदृढ़ हो रहे हैं। तभी न्या-याम का लाभ तुम उठा सकते हो।

व्यायाम करते समय चित्त को एकद्म एकाम्र कर दो। जरा भी इघर-उघर चित्त चलायमान न होने पाए। व्यायाम करने के दो कारण होते हैं। एक तो यह कि हमारा शारीरिक वल वढ़े और दूसरा, हम आत्मिक उन्नति कर सकें। सचमुच मनुष्य-जीवन के लिए दोनों ही बड़े जरूरी हैं। विना इनके जीना भी भार है। जिस समय तुम यह सममोगे कि हमारे खंग-प्रत्यंग सभी संगठित हो रहे हैं, उस समय तुम्हें अधिक परिश्रम करने की जरूरत न पड़ेगी, स्वयं हो माल्म होने लगेगा कि सचमुच हम बड़े बलवान हो रहे हैं। व्यायामशाला तो ऊपर कहे माफिक ही होनी चाहिए; किन्तु वहाँ पर यह भी ध्यान रखना जरूरी है कि वह स्थान एक-दम ऐसी जगह हो जहाँ सहज हो कोई शब्द या आदमी न पहुँच सके। खन्यथा, जितना भी तुम करोगे वह सब खराव हो जायगा, और तुम्हें फायदे के बजाय नुकसान टठाना पड़ेगा।

जंबरदस्ती कभी भी व्यायाम मत करो। किसी के हर से ख्रयवा अपना मन न रहते हुए भी भूलकर व्यायाम न करो। जिस समय व्यायाम करो उस समय प्रसन्नचित्त, शान्त, प्रकुल्तित और अपने को एक वीर समककर करो। जिस समय व्यायाम

करो उस समय कम-से-कम यह समझकर करो कि जो मैं करता हूँ, वह मेरे जीवन के लिए बड़ा ही भच्छा है। व्यायाम करते समय खूब धीरे-धीरे इवास लेना चाहिए। भूलकर भी कभी मुँह -खोलकर श्वास मत लो। श्वास खींचो नाक से ही, जरूरत पड़ने पर उसको मुँह से छोड़ सकते हो; पर बहुत ही धीरे-धीरे, अधिक तेजी से स्वास खींचने और छोड़ने से फेफड़ों में -ख़राबी आती है। वे अपनी ठीक गति पर नहीं चलते। फल-·स्वरूप खाँसी, जुकाम, ज्वर, श्रक्षिमांच श्रौर श्रनपच की शिकायत हो जाया करती है। बल्कि जिस समय व्यायाम करो, उस समय र्वितनी देर तक श्वास रक सके, रोक लो। इस श्वास के रोकने से फेफड़ों की गति में विशेष सहायता पहुँचती है। इस इवास के -रोक्ने से जितना फायदा प्राणायाम से होता है, उतना ही इससे भी होता है। कुछ लोगों की आदत होती है कि वे हठ के साथ -श्वास रोककर व्यायाम करते चले जाते हैं। उन्हें भूलकर भी वैसा न करना चाहिए। इससे बड़ा नुकसान होता है। ऐसा करने से तमाम मांस-पेशियाँ शिथिछ हो जाती हैं। इसलिए जिस समय दवास न रुक सके, तुरन्त व्यायाम रोककर धीरे-धीरे इवास की गति धीमी कर लो।

वैद्यक-शास्त्र के मतानुसार शीतकाल ही व्यायाम के लिए बहुत श्रव्छा है। वास्तव में अधिक व्यायाम जाड़ों में ही करना चाहिए। जाड़ों से कम बरसात में श्रीर गरमी में, तो बहुत ही कम कर देना चाहिए। जाड़े के दिनों में सुनह-शाम दोनों उपयुक्त हैं, श्रीर वरसात-गरमी में केवल ठंढे समय सुवह ही करना चाहिए।
गरमी के दिनों में इतना ही न्यायाम करना चाहिए जितने में
थोड़ा पसीना आकर थकान माल्म पड़ने लगे। गरमी के दिनों
में कभी भी हठधर्मी के साथ न्यायाम न करना चाहिए। श्रगर
ऐसा करोगे तो तरह-तरह के रोगों के शिकार हो जाश्रोगे। किसी
समय भी न्यायाम स्नान करने, खाने वा चलंकर आने से पहले न
करना चाहिए। साथ ही, न्यायाम करने से दो घंटे बाद
तक स्नान न करना चाहिए। एक घएटे बाद जल-पान करना और
श्राध घंटे बाद तेल मालिश करना चाहिए। विना टट्टी से निपटे
भी न्यायाम करना हानिकारक है। अब तक तुम लोगों को यह
जानने की बड़ी इच्छा हुई होगी कि न्यायाम-न्यायाम तो सैकड़ों
वार कर गए, किन्तु यह न बतलाया कि न्यायाम क्या वला है।

रोज सुगह टट्टो से निपटकर दस, बीस अथवा तीस मिनट तक हिन्दुस्तानी रीति से दगड बैठक और मुद्रर घुमाना चाहिए। पचास बैठक, पचीस दगड और वीस मुद्रर से ही पहले-पहल छुरू करना चाहिए। उसके बाद, अवस्था अधिक होने पर, बढ़ाकर सभों की मात्रा दूनी और चीगुनी कर देनी चाहिए; किन्तु जाड़ा, गरमी और बरसात का ध्यान रखकर। ज्यायाम करके तुरन्त ही एकदम बैठ न जाना चाहिए। इससे खुन की गति रक जाती है। ज्यायाम करने के बाद कुछ कपड़ा। अवस्य पहनना चाहिए; अन्यथा सरदी लगकर गठिया आदि रोग हो जाते हैं। वह के अनुसार ज्यायाम घटाया बढ़ाया भी जा सकता है।

तैल लगाना

तैल लगाना भी स्वास्थ्य रत्ता का बहुत बड़ा श्रंग है। बालको इस समय तुम जीवन की जड़ हो। जिस तरह पानी-विना पेड़ सूख जाता है, उसी तरह तैल लगाए विना तुम भी मुरमा जाते हो। शरीर में कुछ श्रंग ऐसे हैं, जिनमें तैल लगाना बहुत जरूरी है। यदि उनको उचित परिमाण में तैल न मिलेगा, तो वे हमेशा के लिए नष्ट हो जायँगे और तुम भी जिन्दगी भर दु: स भोगोगे। जिस समय बालक अधिक छोटे होते हैं, उस समय उन्हें दिन में कई बार तैल लगाया जाता है। जिस बालक को जितना ही अधिक तैल लगाता है, वह उतनी हो जल्दी बड़ा होता है।

व्यायाम से निपटकर आध घंटे वाद घीरे-धीरे सिर में तैं छ लगाओ। इससे दिमागी ताकत वढ़ती है। जो वात एक वार सुन लोगे उसे कभी भी नहीं भूल सकोगे। इससे वाल मुलायम और चिकने रहते हैं और कभी सिर में दर्द नहीं होता। आँखों की रोशनी भी खराव नहीं होती। तैल न लगाने से सिर में दर्द, आँखों का आना, कम दीखना, चक्कर आना, जल्दी-जल्दी वातें भूल जाना, आधाशीशी आदि भयंकर रोग पैदा हो जाते हैं।

सिर की तरह कानों में भी तेळ डालना वहुत आवश्यक है। कानों में तेल डाळने से कानों का मैल कभी खुश्क नहीं होने पाता। तेळ पाकर सदा तर बना रहता है। जरा सा सहारा पाने पर मट निकळ आता है। तेल से नेत्रों को बड़ा लाभ होता है। रोशनी वढ़ जाती है। कानों से सुनाई भी ठीक पड़ता है। किसी तरह की खुजली नहीं होती। कणरोग अर्थात् कान में फोड़ा-फुंसी, कान का बहना आदि भी नहीं होता। तैल न डालने से वड़ा चुकसान होता है। जिस समय कान में तैल डाला जाय, इस समय वालक को लेट जाना चाहिए। चार-पाँच वृँद से अधिक तैल प्रत्येक कान में न डालना चाहिए। जिस समय तैल पड़े, उस समय धीरे-धीरे मुँह चलाना चाहिए। ऐसा करने से तैल सब जगह फैल जाता है और ऑखीं को अधिक लाभ पहुँचाता है।

कानों के बाद समूचे बदन में घोरे-घोर तैल की मालिश करानी चाहिए। तैल मालिश कराने से चमड़े में मुलायमियत आती है, सब अंग मजबूत होते हैं, चमड़े में जो पित्त रहता है वह शान्त रहता है, कान्ति घढ़ती है, शरीर साफ रहता है, गरमी के दिनों में पसीना के साथ शरीर के भीतर का विष आसानी से निकल जाता है, जाड़े के दिनों में चमड़ा नहीं फटता और चित्त प्रसन्न एवं हलका रहता है। तैल लगाते समय बहुत घीरे-घीरे काम लेना चाहिए, घीरे-घीरे मालिश किया तैल शरीर में प्रवेश करता है और तेजी से मालिश किया वदन में एक प्रकार की विशेष गरमी खीर चुनचुनाहट पैदा करता है। कभी-कभी तो तेजी से काम लेने में शरीर के रोम भी हट जाते हैं। मालिश इस तरह करानी चाहिए जिसमें शरीर के रोम न टूटने पाएँ। रोम टूट जाने से फुंसिगों हो जाती हैं। वे बड़ी जहरीली और कप्टरायक होती हैं। सब छंगों में तैल की मालिश हो जाने पर, थोड़ा सा

तैल लेकर श्रपती वँगलियों में भी मलना चाहिए। ऐसा करना चड़ा लाभदायक होता है। इससे चँगलियाँ मजयूत हो जाती हैं हाथों में विशेष चिकनाहट रहती है और हर समय हाथों में मुलायमियत एवं लाली बनी रहती है तैल मलते समय नाख्नों। पर भी थोड़ा-थोड़ा लगाना चाहिए। इससे नखों में रुखापन नहीं होता और वे बड़े सुन्दर मालूम पड़ते हैं।

हाथों के बाद पैर के तलुओं में भी तैल मालिश करना चाहिए पैर के तलुओं में तैलं मालिश करने से आँखीं को विशेष फायदा होता है। इसलिए कुछ देर तक धोरे-धोरे मालिश करना चाहिए। वहाँ पर जितने ही धीरे से मालिश होगी, उतनाही अधिक लाभ होगा। दूसरे तैल से पैरों का रूखापन दूर रहता है। इससे विवार आदि नहीं फटती। विवार भी रूखेपन से होती है और चिक्रना हट से दूर हो जाती है। रात में सोते समय पैरों के तलुओं में तैलं जरूर लगवाना चाहिए। इससे निद्रा: अच्छी तरह आती है।

मोसमके सुताबिक तैल मालिश कराना चाहिए। मालिश कराने के लिए पीछी सरसों का तैल अधिक उत्तम होता है; परन्तु सरसों का तैल केवल जाड़े के दिनों के लिए उत्तम हैं। गरमी के दिनों में तिल का तैल मालिश कराना चाहिए। वरसात में भी तिलका ही तैल अच्छा होता है। सिर में लगाने के लिए हमेशा तिल का ही तैल रखना चाहिए। वाजाक तैलों में बहुत तरह के विलायती सेएट आदि मिलाए जाते हैं। वे बाजों और दिमाग के लिए बड़े खराब होते हैं। इसके अतिरिक्त आजकल बाजाक तैल साफ किए हुए मिट्टी के तैल पर बनाए जाते हैं। वे तो श्रीर भी दिमाग को खराब कर देते हैं। सिर में तैल लगाकर महान कंघी: से बालों को साफ कर देने से मैल निकल जाती है। जाड़े के दिनों में सरसों के तेल का नास लेने से दिमाग मजबूत रहता है। श्रॉहों को विशेष लाभ होता है।

स्नान

वालको, मनुष्य-जीवन के लिए स्तान वहुत जरूरी है। जिस त्रकार शुद्ध भोजन विना प्राणी मर जाता है, इसी तरह स्तान न करने से भी स्वास्थ्य खराय हो जाता है और वह असमय में ही मर जाता है। क्या तुम बतला सकते हो कि तुममें से कितने निय-मित रूप से स्तान करते हैं ? सिर्फ दो-चार। स्तान करना तुमको धर्म का एक खंग बतलाया जाता है—इसे में मानता हैं, किन्तु तुम्हारे पूर्वज बड़े ही होशियार थे। जिन कामों से स्वास्थ्य-रज्ञा होती थी; उन्हीं सबों को उन्होंने धर्म का एक खंग बना दिया। वे लोग सममन्ते थे कि यदि किसी तरह न मानेंगे, तो धर्म का एक जरूरी खंग सममकर अवस्य मान जायेंगे।

स्तान के विषय में हुम लोग जितने पिछड़े ही छँगरेज लोग छतने ही भागे बढ़े हुए हैं। जहाँ तुम लोग पाखाने जाकर पैर घोना शान के खिलाफ छमकते हो, वहाँ वे पाखाने से आकर बराबर स्नान करते पाए जाते हैं। जो लोग नदीन सभ्यता के ऊपर विचार कर स्तांन भी। करने लगे हैं, वे श्रोर भी विगड़ गए हैं। प्रायः वे लोग भोजन तयार हो जाने पर स्तान करते और सीधे घोती वदल कर चौके पर जा बैठते हैं। जो लोग प्राचीन प्रथाओं पर [विचारं करते हुए स्तान करते हैं, वे इतने गन्दे तरीके से स्तान करते हैं, जिससे फायदे के बजाय नुकसान होता है। स्तान तुम लोगों के लिए रोज की जल-चिकित्सा समम्प्ती चाहिए। रोज का एक नियम बना कर उसी के श्रनुसार सब काम करना चाहिए।

रोज सुवह तैल मालिश कराकर स्नान करना चाहिए। तुम लोग हर समय सब कहीं जाते हो। तरह-तरह की श्रच्छी-वुरी चीजें, गर्द, गुट्यार शरीर पर पड़ता श्रीर जमता रहता है। उसके साफ होने का केवल एक सुवह के स्नान का ही मौका मिलता है। जाड़ा, गरमी श्रीर बरसात सभी मौसमों में ठंढे जल से स्नान करना चाहिए। स्नान करते समय खहर के श्रॅगौले से बदन को खूब रगड़कर मैल साफ करना चाहिए।

चौथे-पाँचवें सावुन टगाकर भी स्नान करना चाहिए, किन्तु रोज सावुन लगाने से शरीर में एक तरह का रूखापन पैदा हो जाता है। तैल लगाकर जिस समय रगड़कर वदन साफ करिया जाता है, इस समय उसमें बड़ा मुलायिमयत आ जाती है। वदन चिकना रहता है। खुद भी शरीर सुन्दर मालूम पड़ता है। स्नान साफ तरीके से करना बहुत जरूरी है। स्नान करने से रोमकूप खुल जाते हैं और पर्साने के साथ शरीर के भीतर का जहर निकल जाता है। रीर पर मैल जमी रहने से फोड़े-पुंसी भी हो जाया करते हैं।

स्तात करते के लिए सबसे अच्छा गंगा-जल है। जहाँ पर गंगा न हों, वहाँ पर किसी भी नदी में स्नान किया जां सकता है। निद्यों के जल में एक प्रकार का ज्ञार होता है, जा स्वयं मैन को साफं कर देता है। इसरे वहता हुआ पानी स्त्रास्थ्य के लिए अधिक लाभंदायक होता है। जाड़े और गरमी दो ही मौसिमों में निर्यों के जल में स्तान करना चाहिए। वरसात में तमाम पानी गंदा हो जाता है। उस समय स्तात करने से दाद, खुनजी, फोहे-फुन्सी आदि हो जाया करते हैं। क्योंकि उस समय जड में सांप, .विच्छू आदि वहुत से विपेते जानवर होते हैं और उनका विव उसमें मिल जाता है, इसलिए हानिकारक होता है। अतएक वरसात में पाइप श्रयवा कुएँ के जल से स्तान करता चाहिए। तैल लगाने के बाद स्नान करके, सूखे करड़े से बदन पोछना चाहिए। बालका, शायद तुमको समो यह न माळ्म होगा कि पहले किस थांग से स्नान किया जाता है। हर एक काम का नियम अलग-अलग हुआ करता है। खरतु, सबसे पहले ठंढे जल से मुँह और प्रांबों का खूब साफ करके घोना चाहिए। प्रांबें इस तरह धोई जाय, जिसमें किसी तरंह को मैत न जाय । उसके बाद चुँरमें पानी भरकर सिरपर हवेनी रखकर जन छोड़ा जाय। थोड़ा-थाड़ा जल देशर सिर की मलकर घोषा जाय। उसके बाद थोश होंटा कानों में भी देकर घी दिया जाय। जिसनें कानों फी मैज साफ रहे। इसके बद कंवों पर से पानी छोड़ा जाय। मुँद में पानो भरतने के बाद सिरवर पानी छोड़ना चाहिए।

ऐसा न करने से सिर, की गरमी दाँतोंपर खाजाती है खोर थोड़े ही समय में दाँत खराब होजाते हैं। मुँह में पानी रहने से जे। गरमी उतरती है वह पानी में चछी जाती है। दाँतों को किसी प्रकार का नुकसान नहीं होता। श्राँखों को अधिक धोने से रोशनी बढ़ती है और थोड़ी बहुत गरमी पाकर वे नष्ट नहीं होतीं। तरावट रहती है, अधिक समय तक रोशनी खराब नहीं होती। खिरपर हाथ रखने स पानी का मटका ताळ्पर सीधे नहीं पड़ता। ताळ, एक मुलायम स्थान है और उसका श्राँखों से अधिक सम्बन्ध रहता है। उसमें जरा भी चोट लगने स श्राँखों को नुकसान पहुँचता है। बाळकों का मर्मस्थान बहुत ही कोमळ होता है। इसिळए दुमलोगों को हाथ रखकर भी सिर के ऊपर तेजी से पानी नहीं छोड़ना चाहिए।

कंधे के नीचे बगल को भी खूब रगड़कर साफ करना चाहिए आयः बगल में हर समय पसीना हुआ करता है और मैल जमा होकर एक प्रकार की बदबू आने लगती है, इसलिए उसे अधिक मलने की जरूरत है। उसके बाद बगल की काँख भी खूब मलनी चाहिएँ। थोड़े दिनों तक उनका मलना छोड़ देने से एक तरह की कालिमा जम जाया करती है। फिर वह किसी प्रकार भी नहीं छूटती। इसलिए उसे खूब मल-मलकर धोना चाहिए। साथ ही मूत्रेन्द्रिय को घीरे से ठंढे जल से घो देना चाहिए। अगर इसी छोटी उम्र से उस अंग की सफाई रखोगे, तो जवानी और बुढ़ापे में किसी प्रकार की पेशाब या चमड़े की बीमारी न होगी। हसके बाद होंगों को रगद-रगइ कर घोना चाहिए। रगड़ने के लिए खदर का ही अगोंछा अधिक उपयोगी है। स्तान करने के बाद सूखे अँगौछे से बदन पोंछं डालना चाहिए।

बाउको, स्तान करने से तबीयत प्रसम रहती है, चमड़ा सुठा-यम रहता है, खून शरीर में हर समय दौड़ा-करता है, जो भोजन करते हो वह पच जाता है, देखने में शरीर सुन्दर माछ्म होता है, यसीने के साथ शरीर के भीतर का जहरीला पदार्थ निकल जाता है और जल्दी कोई रोग तुम्हारे नजदीक नहीं आता। -श्रधिक-से-श्रधिक दिन में दो यार स्तान करना चाहिए।

संध्या और प्राणायाम

मनुष्य-जीवन के लिए जिस बरह श्रीर सव वातें जरूरी हैं, उसी तरह स्नान कर लेने के वाद, हिन्दूधमें के अनुसार, संन्या और प्राणायाम भी जरूरी हैं। हिन्दूधमें के अनुसार ब्राह्मण, ज्ञिय श्रीर वैश्य तीनों को संन्या-पूजन करने का श्रीधकार दिया गया है। तुम लोगों में से कुछ लोग यह भी सन्देह करेंगे कि संन्या करने से स्वास्थ्य को कौनसा फायदा पहुँचता है। उससे मन पिनत्र होता है, तेज बढ़ता है, वल बढ़ता है, श्रारोग्यता होती है श्रीर पूरी श्रायु मिलती है। इस संन्या श्रीर प्राणायाम की विधि को, शासकारों एवं महर्षियों ने स्वास्थ्य के लिए बहुत हो उपयोगी सममकर धार्मिक रूप दे रखा है। वास्तव में संन्या से जितना

लाभ होता है, उससे कहीं श्राधिक लाभ प्राणायाम से होता है। किसी भी काम को सममे विना कभी मत करो। जिस काम को श्रच्छी तरह सममा-वूमकर करते हो, उसका प्रभाव तुन्हारे ऊपर पड़ता है और उससे तुन्हें सफलता मिलती है। जिस काम को सममे विना ही कर डालते हो, वह बड़ा-से यड़ा होने पर भी तुन्हारे ऊपर कुछ असर नहीं डाल सकता। अगर तुन्हें प्राणायोम करने के तरीके और उसके सब फायदे माळ्म हो जाय, तो तुम उससे श्रिधक लाभ उठा सकोगे।

जिस काम के करने से जीवन रोका जा सके उसे प्राणा-याम कहते हैं। प्राणवायु के चलायमान होने से चित्त चंचल होता है और उसके स्थिर होने से स्थिर होता है। चित्त को स्थिर करनेवाला एक प्राणायाम ही है। जिस तरह आग में तपाकर सोना-चाँदो साफ की जाती है उसी तरह प्राणायाम से शरीर के भीतर का दोप साफ होकर मन निर्मल होजाता है। प्राणायाम से फेफड़ों को विशेष लाभ होता है। खून अधिक तेजी से नाड़ियों में चलता है। चित्त प्रसन्न रहता है। आरोग्यता मिलती है और शरीर वलवान रहता है। प्राणायाम धीरे-धीरे शुक्तकरना चाहिए। अधिक मात्रा में एकदम न शुक्त करे।। अच्छी तरह से इसे करने में जितना लाभ होता है; उतना बुरी तरह करने में नहीं।

प्राण्वायु को धीरे-धीरे श्रपने कब्जे में लाना चाहिए। प्राण्याम के विषय में जल्दबाजी मत करो। श्रन्यथा वही तुम्हारे जीवन का भूखा बन जायगा। इस समय तुम उसका कुछ

भी उपाय नहीं कर सकते। अगर तुम्हारा मिजाज जल्दवाजी का हो, कोई काम नियमपूर्वक न कर सकते हो, तो केवल अपने धर्म के अनुसार संध्या-पूजा ही कर छो, मूलकर भी प्राणायाम का नाम मत लो। प्रातःकाल जहाँ तक हो सके जल्दी सब कामों से निपटकर स्तान कर छो, जिसमें सूर्य जिस समय अक्ण किरणों के साथ उदय होने लगते हैं उस समय तुम आँख मूँदकर ध्यान कर सको कि सूर्य की छाल किरणें बरावर हमारे शरीर में प्रवेश कर रही हैं। उस समय यह ध्यान करो कि हमारे इस स्थान से वे किरणें शरीर में पैठकर बरावर फैल रही हैं और अब समूचे शरीर में फैल गई। थोड़ी देर तक ऐसा ध्यान करने के बाद खाँखें खोलकर सूर्य से मिलाओ। इससे जीवनी-शक्ति बढ़ती है और खाँखों को रोशनी स्थाई रूप से ठीक रहती है, उसमें किसी तरह की खरावी नहीं आती। प्राणायाम की सबसे अच्छी विधि में प्राचीन ही मानता हैं। इसलिए बढ़ी विधि लिखता हैं।

दाहिने हाथ के छँग्ठे से नाक के दाहिने छेद को वन्द कर दो और वाएँ छेद से गहरी साँस खींचो। उसके बाद उसी हाथ की, छँग्ठे के पगलवाली, डँगली से वाएँ छेद को दंद करके दाहिने छेद से घीरे-घीरे साँस छोड़ दो। इसी तरह दाहिने छेद से साँस लेकर घाएँ से घीरे-घीरे छोड़ो। इस तरह हर रोज सुपह और शाम पहले चौथाई मिनट से शुरू करके एक या ढेद गिनट तक नियमित रूप से करो। किसी दिन कम, किसी दिन च्यादा भी न करो। इसे इतना ही यहाओं जितना कर सकी।

जलपान

्त्राणायाम करने के बाद तुरन्त ही जल पीने की इच्छा होती है; परन्तु उस इच्छा को कम-से कम पन्द्रह मिनट के लिए रोको। स्तान करने से बाहर की गरमी भीतर चछी जाती हैं। अतएव तुरन्त ही कुछ-न-कुछ खाना जरूरी हो जाता है। यों तो स्त्रामा-विक न्यायाम करने के बाद दीप्त श्रिप्त होने के कारण कुल-न-कुल जरूर तर चीजें खानी चाहिएँ; किन्तु उस समय यह भी विचार कर लेना आवश्यक है कि किस वस्तु से स्वारध्य को लाभ होगा और किससे हानि । जलपान से तो केवल जल पीने का भर्थ व्यक्त होता है। तुमलोग कहोगे कि जलपान में खाने की वात किसी? परन्तु न्यायाम के बाद ही केवल जल पीना हानिकारक है । यों भी खाली जल पीने से अप्ति मंद हो जाती है। इस्छिए प्रातःकाल-अपनी स्थिति के माफिक सुनका अथवा वादाम, काली मिर्च, मिश्री जल में पीस श्रौर गरम करके पीना चाहिए। यदि गरमी श्रौर बरसात हो, तो विना गरम किए ही पीना चाहिए। उस समय थोड़ा दूध पीना भी श्रच्छा होता है। यदि पाचन-शक्ति तील हो तो एक पाव दूध में इस बादाम और दो तोले मिश्री पीस और गरम करके पीना चाहिए। इससे मस्तिष्क-शक्ति भी ठीक रहती है। हर काम में चित्त लगता है। लोग कहते हैं लड़का बड़ा तेज है। बहुत से लड़के बासी खाने के आदी हो जाते हैं। यह उनकी बड़ी भूल है। पकाए हुए वासी, पदार्थ में एक

प्रकार के त्रियें जीव पैदा हो जाते हैं। वे सनुष्य की आयु घटा देते हैं। अगर वासी खाते हो, तो खाना छोड़ दो और न खाते हो, तो आगे कभी खाने का विचार भी न करी।

मनुष्य के लिए हवा के बाद जल ही बहुत जरूरी है। हवा के विना चन्द मिनट भी जीना मुश्किल होजाता है; परन्तु जल विना' तो मनुष्य कुछ घंटों तक जी सकता है। जिस प्रकार जल न मिलने से मनुष्य मरने लगता है, उसी पकार गंदे जल के व्यवहार से भी मर जाता है। इसलिए हमेशा साफ पानी का उपयोग करना चाहिए। वहुत लोग विना छाना ही पानी पीने के आदी हो जाते हैं; किन्तु उनकी यह बढ़ी गडती है। साफ-से-साफ पानी को भी छानकर पीना चाहिए । ईश्वर ने प्राणिमात्र के उपकार के लिए नदी, तालाव, कुएँ, झरने आदि बनाये हैं। जिसे जो माफिक पड़े उसे वह अपने काम में लाए। पीने के लिए मतने का पानी सबसे अधिक उत्तम होता है; क्योंकि झरना पहाड़ों से होकर भाता है। पहाड़ों पर तरह-तरह की वनस्पितयों खार चार पदार्थ एसमें मिलते हैं। इस जर से पाचन किया में बड़ी सहायता मिलती है। जिस भारने के समीप गंधक का कुछ भाग रहता है, यह जड़ पाचन शक्ति के लिए अधिक अच्छा होता है। फेवल योड़ा जल पीने से ही भट भोजन पचने छगता है और वारवार भुख लगा करती है।

मरना के पाद यहती हुई निद्यों का जल है। वह हर समय यहता रहता है, कभी उकता नहीं। यहता हुआ पानी अधिक अच्छा होता है। उसमें हलकापन रहता है। इलकी चीने स्वास्थ्य के लिए अधिक अच्छी होती हैं। गंगाजल अधिक पी जाने पर भी पेट में भारीपन नहीं माल्यम होता। नदी का जल जाड़े और गरमी में ही काम आता है। वरसात के दिनों में उसमें गन्दा-पन था जाता है, इसलिए वरसात में उसे साफ करने की जरूरत पड़ती है। पानी साफ करने के लिए थोड़ी सी उसमें निर्मली चूककर छोड़ दो, निर्मली मिट्टी को लेकर नीचे बैठ जाती है, पानी साफ हो जाता है। बाद उसे धीरे से दूसरे वर्तन में भरकर रख दो। फिर आध घंटे बाद छानकर काम में लाओ।

निद्यों के जल के वाद कुएँ का जल है। मामूळी तरीके पर कुएँ का पानी भी श्रच्छा है। वह हर जगह मिळ सकता है। मत्ना श्रीर निद्यों का जल सभी जगह नहीं मिळ सकता। कुएँ का वही जल श्रधिक श्रच्छा होता है जो शहर से कुछ दूर पर होता है, श्रथवा खुली जगह में होता है। घर के भीतर या छाया में जो कुओं होता है, वह अच्छा नहीं होता। उसका पानी भारी होता है श्रीर अग्नि को खराव करता है।

प्रायः श्राजकल सभी शहरों में पाइप का पानी मिलता है।

गन्दी निद्यों के पानी के बजाय यह साफ किया हुआ पानी बहुत
श्राच्छा होता है। प्रायः यह सभी दुर्गुणों से अलग होता है।
वरसाती पानी और गन्दे पानी में स्नान करने और पीने से दाद,
खुजली, उद्ररोग, ज्वर, खाँसी, अग्निमांद्य, श्रानपच श्रादि रोग हो
जाते हैं; परन्तु पाइप का पानी कभी भी हानि नहीं पहुँचाता।

हर समय पानी थोड़ा-थोड़ा करके पीना चाहिए। एकदम एक गिलास पानी न पीना चाहिए। खाली गट-गट करके पानी पीने से जुकसान होता है। खाली पेट और सोकर उठने के बाद पानी न पीना चाहिए। खड़े होकर भी पानी पीना हानिकारक है खड़े-खड़े पानी पीने से आँते बढ़ जाती हैं। तालाब का पानी कभी भी न पीना चाहिए। जब तक कोई बीमारी न हो, तब तक भूल कर भी गरम पानी न पीना चाहिए। प्रकृति ने तो तुम्हें ठंढा जल दिया है। फिर गरम क्यों पीया जाय १ भोजन करने से पहले पानी पीने से शरीर कमजोर होता है और अन्त में पीने से मोटा होता है, इसलिए भोजन के साथ थोड़ा-थोड़ा पानी पीना चाहिए। जल पीकर तुरन्त चलना, पढ़ना और दौड़ना न चाहिए। चलकर आने के बाद अथवा गिहनत करने के बाद तुरन्त ही पानी मत पीओ। ऐसा करने से जुकाम, हाँसी और ज्वर आ जाता है।

भोजन

बालको, तुम यह भलीभाँ ति जानते हो कि विना खाए संखार
में कोई प्राणी जीवित नहीं रह सकता। भोजन को ही साधारणतया लोग आहार भी कहा करते हैं। खाहार तीन तरह का होता
है—फलाहार, खलाहार और मांसाहर । श्राहारों में सबसे
सत्तम फलाहार होता है। फलाहार भी दो तरह का होता है। एक
सूखे हुए मेंबे वगैरह का, और दूसरा हरे फलों का। सूखे हुए

फलों में—मुनका, किसिमस, कालू, अखरोट, वादाम, पिस्ता, मूँगफली आदि हैं। ताजे फलों की अपेचा सूखे फलों का आहार अच्छा नहीं होता। सूखे फलों में रस कम होता है और किसी किसी में विकनाहट अधिक होती है, कुछ गरम होते हैं तो कुछ कि विजयत पैदा करते हैं। इसलिए सूखे फलों का आहार अधिक उपयोगी नहीं होता। यदि उनके साथ कुछ दूध लिया जाय तो अच्छा होता है। सूखे फल रस अधिक नहीं वनने देते, इसलिए उन्हें खाकर आदमी पतला दुवला रहता है; परन्तु शक्ति में किसी अकार की कमी नहीं होती।

हरे ताजे फलों का आहार अधिक अच्छा होता है। फल हलके होते हैं। जल्दी पचते हैं। अधिक खाए जाते हैं। रस अधिक जनता है। खून भी शुद्ध होता है। फलों का भाहार करनेवाला बड़ा हलका होता है; किन्तु उसकी सब धातुएँ बड़ी मजनूत होती हैं। शरीर देखने में मोटा और सुर्ख माछ्म पड़ता है। फल खानेवाल का भारिमक बल बड़ा ऊँचा होता है। ताजे फलों में अनार अंगूर, सेव, नाशपाती, संतरा भादि हैं। गरमी के दिनों में ताजा फल अधिक खाना चाहिए। गरमी के दिनों में पिपासा स्थान अधिक उत्तीजत रहता है, इसिछए हरे फलों की आवश्यकता पड़ती है। बरसात में हरे फल और सुखे फलों की मात्रा बराबर कर देनी चाहिए। जाड़े के दिनों में सूखे फलों की अधिक और हरे फलों की मात्रा कम कर देनी चाहिए। गरमी के दिनों में गानी अधिक पीने से कड़ा मोजन नहीं पचता। जाड़े के दिनों में गानी अधिक पीने से कड़ा मोजन नहीं पचता। जाड़े के दिनों में

पानी कम पीया जाता है। उन दिनों श्रीम तेज रहती है। इसलिए कड़ा से कड़ा भोजन पचजाता है। फज़ाहर करते हुए गाय का दृघ लेना जरूरी है। चिकने पदार्थ के विंना दस्त होने में रकावट होती है; क्योंकि कॉर्ते रूखी हो जाती हैं। दूध से उनमें चिकनाहट पैदा होती है श्रीर तब दस्त श्रासानी से हो जाता है।

, फड़ाद्दार से उतरकर अन्नाहार है। एक दृष्टि से अन्नाहार मी द्युरा नहीं है; परन्तु बहुत से लोग जीम के स्ताद के लिए उसमें तरह-तरह के मसाले और मिर्चे डालकर उसे खरान कर देते हैं। यों तो संसार में सभी वस्तुएँ भोग के छिए वनाई गई हैं; फिन्तु भोग उन्हीं चीजों का किया जाता है जिनसे किसी तरह का नुकसान न हो। रोज के लिए वही भोजन का सामान तयार किया जाता है; जो साधारणतया स्तास्थ्यकर होता है। अन्ना- हार भी कई प्रकार के हैं। उनमें से केवल दो का प्रायम हर एक आदमी हमेशा अपयोग करता है। उनमें भी कच्चे—दाल, चावल, रोटी, शाक—मोजन का अपयोग छोग अधिकतर करते हैं। प्रातः- काल और सायंकाल दो ही समय भोजन करने के हैं—सबेरे दस से ग्यारह बजे तक और रात में आठ से नौ बजे तक।

सबेरे ताजा भोजन करना चाहिए। साधारण पुराने चावलों का भाव, गेहूँ ऋषवा जै। के मोटे खाटे की रोटियाँ, मूँग, बरहर, मसूर या चने की ट्रांड होनी चाहिए। दाल को छौंकने के बजाय घी छोड़कर छाना खिक उपयोगी होता है। बहुतों की आद्त मिर्च-मसाते खाने की होती है। यह खादत बहुत दुरों है। मिर्च-मसाले से पाचन-क्रिया में अधिक उत्तेजना होती है और कुछ दिनों वाद अनपच आदि रोग हो जाते हैं। दाल में घी छोड़कर खाने से लाभ होता है। रोटियों में घी लगाकर खाने से किन्जयत होती है। चना खाना हरएक आदमी के लिए अनिवार्य है। चना खाने से दस्त खूत्र साफ होता है, परन्तु चना थोड़ा खाना चाहिए। उड़द खानेवाले को छिलकेदार दाल खाना चाहिए। अजाहारवाले के लिए शाक खाना भी बहुत जरूरी है। उसे भोजन को भाग करके खाना चाहिए। इस तरह से भोजन का चार भाग करो। दो भाग अज—दाल, चावल, रोटियाँ, एक भाग शाक—शाकों में हरा शाक अधिक अच्छा होता है। पत्तों का शाक दस्त साफ करता, पाचन-शक्ति बढ़ाता, भूख लगाता और हर समय तबीयत प्रसन्न रखता है। एक भाग में आधा भाग जल के छिए और आधा वायु-संचार के लिए छोड़ देना चाहिए।

रोज अपने समय से भोजन करना चाहिए। भोजन का समय निश्चित रहने से ठीक उसी समय भूख लगती है। भूख लगने पर तुरन्त खाना चाहिए। भूख लगनेपर जो लोग पानी पी लेते हैं उनकी भूख मर जाती है। भोजन करते समय बीच-बीच में थोड़ा-थोड़ा पानी पीना चाहिए। भोजन के अन्त में पानी पीने से आदमी मोटा होता है और पहले पीने से भूख मर जाने से दुर्ब ल हो जाता है। भोजन हमेशा सीधे बैठकर करना चाहिए। जिस जगह भोजन करों वह खूब शुद्ध रहे। धार्मिक शुद्धता के माने दूसरे होते हैं। चे लोग केवल पानी से धो देना ही शुद्धता समझते हैं; परन्तु

वास्तव में वह शुद्धता नहीं है। शुद्धता के माने है जगह खूव साफ होना, किसी प्रकार की गन्दगी वहाँ पर न हो।

साधारणतया तरकारियों में भी तीन श्रेणियों होती हैं। पत्र शाक, कन्द शाक और फल शाक। पत्र शाक में—चयुआ, पालक, चौलाई, कुलफा आदि। कन्द शाक में—सूरन, भाख, मूली आदि। फल शाक में—गोभी, लौकी, भिग्ही भादि। ये ही तरकारियों हर एक मनुष्य के लिए स्वास्थ्यप्रद हैं। तरकारियों में भी मसाला, मिर्च, तैल आदि न होड़ने चाहिएँ।

कुछ लोगों की आदत शाम के समय पूड़ी-पराठा खाने की होती है। पूड़ियाँ स्वास्थ्य के लिए हानिकारक हैं। उनके खाने से किन्जयत होती है। पूड़ियाँ अधिक देर में पचती हैं। अधिक अच्छा होता कि ऐसे लोग दोनों समय रेाटियों का ज्यवहार करते। जो घी पूड़ियों में लगाकर खाना है, उसे दाल में छोड़कर खाया करें। इससे स्वास्थ्य की वृद्धि और उससे स्वास्थ्य का हास होता है। रात में भोजन आठ और नौ के घोच कर लेना चाहिए। अधिक देर का किया हुआ भोजन अच्छी तरह नहीं पचता; क्योंकि रात के समय भोजन करके सोने के सिवाय और कुछ कार्य नहीं हो सकता। रात के समय योड़ा ही रााना चाहिए। अधिक खाने से नींद नहीं आवी और अनगच, किन्जयत की शिकायत हो जाती है।

खाने की और पीने के पदार्थों में सबसे उत्तम पदार्थ दूध है। दूष भी कई जानवरों के होते हैं। उनमें गाय हा

दूष से काम छो। दो रहर के नमय थोड़ा बनार, धन्ए, सेव, संतरे का उपयोग करें। इससे पाचन में भी महायता मिलती रैं। खून बढ़ना है, गुद्ध रहना है श्रीर वल बढ़ता है। स्नरण-राक्ति भी ठिकान रहती है। शाम को चार-पाँच वजे थोड़ा चने का नमफीन खा सकते हो। भोजन से लेकर जलपान तक की चीजें न्द्य चवा चवाकर खाञ्रो । जितना ही चवाकर खाञाने, उतना हो जस्री भोजन पचेगा। भोजन के वाद घोड़ा टह गना चाहिए। टहलने के बाद चारनाई पर लेटना चाहिए। भीतन करके कमी भी तुरन्त मत छिखो पढ़ों। भोजन के बाद चित्त प्रमन्न रखना चाहिए। भोजन के आध घरटे बाद थोड़ा जङ जरुर पीस्रो। जल पीकर पेशाव करो। भूख न रहने पर भूलकर मत व्याखी। मीजन करते समय अथवा करने के बाद मूलकर भी कीय मत करो । राष्ट्रा, भिर्चा, तीता, तेल, गरम, रूखा, फाउुश्रा, लडसुन, प्याज घीर गरिष्ठ चीजें कभी भी मत खाश्री । सास्विक चीजें से थित्त शान्त रहेगा। लोग तुम मे खुश रहेंगे। छोटे बढ़ सभी ष्पादर करेंगे। किसी गर्द के हाथ की वनाई चीजें कभी मत ज्वाश्रो । दोनों समय फपड़े उतारकर हाथ पर श्रीर सुँद घोकर मोजन करो । जिस मनय भोजन करते हो उस ममय शरीर में थाहर की दवा जगनी नरूरी दै। भोजन जिननी शुद्धना के नाय किया जागगा, तुम्हारी आतमा उननी ही अधिक उन्नित करेगी। जारे के दिनों में भोजन करते समय भी इनका करड़ा अवस्य षोद् तो । धन्यमा सरदी तगहर वदीयवत्यस्य हो जायगी ।

फलाहार और अन्ताहार का विषय तो तुम्हें बहुत कुछ सममाया जा चुका है। अब मांसाहार का विषय भी श्रच्छी त्तरह समम लेना चाहिए। श्रगर मनुष्य को संसार में कुछ खाने को न मिले, तो भूखा रह जाना अच्छा है; परन्तु मांस खाकर पेट भरना अच्छा नहीं। श्राजकल अधिकतर लोग पारचात्य सभ्यता की नकल करते हैं। पर,वे लोग भी खब विज्ञान के कारण श्रधिकतर फल और श्रन्न का ही श्राहार करने लगे हैं। मांसा-हारी पुरुप का खभाव तामसी होता है। वह अपने मन को वश में नहीं रख सकता। क्रोध उसे अधिक आता है। संसार में जिस मनुष्य को क्रोध अधिक या कम किसी भी मात्रा में आया करता है, सचमुच उसका जीवन खराब है। मैं तो कहूँगा कि संसार में जितनी इत्याएँ मांस खाने के लिए होती हैं, उन सबों का पाप हिन्दुओं के ही सिर पर है और रहेगा भी। जब तक ये लोग इसे न छोड़ेगे तब तक वह हट नहीं सकता। निरामिशभोजी अधिक दिनों तक जीवित रहता है। मांस खाने से जीवनी-शक्ति नष्ट होती ह आर फल या भन्न खाने से वह बढ़ती है।

कम खाना

प्रायः लाग कहा करते हैं "कम खाना और गम खाना बड़ा अच्छा होता है।" यह वेकार नहीं कहा [गया है। इसमें बड़ा नत्त्व है। श्राजकल प्रायः लोग जितना छाते हैं, उससे कहीं कम में ही खच्छी तरह फाम चल सकता है। जितना अधिक खाया जायगा, एतनी ही पाचन शक्ति स्तराव होगी । उतना खाया हुआ पच न संयेगा। जितना कम खाया जायगा उतनी ही जल्दी पच जायगा। भोजन थोदा ही क्यों न किया जाय; किन्तु वह अन्द्री सरह जय पत्र जायगा और ऋच्छा रस धनेगा तभी यल भी फाकी बदेगा । अधिक भोजन फरने से पाचन किया ठीक-ठीक नहीं होती, रस ठीक नदीं पनता, फल्ह्यरूप वल घटने के बजाय कमजोरी बढ़ती है। होगों का यह त्वयाल कि अधिक त्वाने से वल बदता है, पहुत हो मूर्त्रतापूर्ण है। यहिक छिभिक स्नाने से फब्जियत और ध्यनवर्ष की शिकायत होती है। सिरमें दर्द होने लगता है। कभी-कभी तो सुखार भी ह्या जाता है। उसका जो भयं कर परिखाम होता है वह भी खबके सामने है। श्रधिक साने से न प्या हुआ व्यश तमाम शरीर को धाराव कर देता है। इससे सम्पूर्ण ध्यामा-राय व्यराय होता है। संप्रहुली, जतीयार, यवासीर, शूल, रज-विकार, दैजा, व्यर और व्यक्तिमांच की घीमारी हो जावी है। व्यनवच से अधिकतर रक्त की घीमारी होती है। रक्त में एक प्रकार फा विष पौजता है, जिससे कुन्छ, बाद, फोट्रे-कुंसी खादि अनेक गीमारियाँ हो जाती हैं। अधिक भोजन से स्मरगा-शक्ति भी नष्ट हो जानी है। सोपने विचारने की शक्तिभी नहीं रह जानी । यह मनुष्य फोई दिमागी काम नहीं कर सकता। जो लोग अधिक मोजन करके पूर्ण खादि कृतिन परार्थों से उसे पनाया करते हैं.

चे और भी हुरा करते हैं। इससे हमेशा के लिए पाचन-शक्कि और बल का नाश हो जाता है।

पढ़ने के नियम

संसार में अशिक्ति रहना सबसे बुरा है। इससे बढ़कर बुरा काम कोई है ही नहीं। शिक्षा से सभ्यता, वोल-चाल, रहन-सहन, सभी बातें अच्छी होती हैं। साथ ही स्वास्थ्य पर भी इसका बहुत बड़ा असर होता है। शिच्चित मनुष्य कितना ही ग्रुरा क्यों न हो. वह अपने स्वास्थ्य की ओर अवश्य ध्यान देगा। मैं सम्भता हूँ कि तुममें से कोई भी मूर्ख रहना पसन्द न करेगा ? बालको, तुन्हें खूब पढ़ना चाहिए। पढ़ने से कभी भी सुँह न मोड़ना चाहिए। जितना भी समय मिले, सब पढ़ने में वितास्रो । पढ़ने का सबसे भाच्छा समय प्रातःकाल है। उस समय मस्तिष्क विलकुल स्थिर रहता है। इसिंहए उस समय जो कुछ भी पढ़ा जायगा वह श्रासानी से याद हो जायगा और तुमको श्रधिक मिहनत भी न करनी पड़ेगी । तुम वहोगे कि बहुत अधिक समय तो हमारा इस दिनचर्या में निकल जायगा; पढ़ने का समय कव मिलेगा। किन्तु, नहीं तुन्हारा यह खयाल गलत है। इन सब कामों में श्रिधिक-से-अधिक एक या डेढ़ घंटे का समय लगता है । श्रागर सुवह जल्दी एठोगे तो सब कामों के अतिरिक्त पढ्ने के लिए ् दो-तीन इंटे का समय निकलंही आएगा। फिर जरा सोचो, अगर स्वास्थ्य ही ठीक न रहेगा, तो पढ़कर ही तुम क्या कर सकोगे ? यह तुम्हारा दोप नहीं, तुम्हारी शिक्षा का दोप है। स्कूल या कॉलेज में तुम्हें स्वास्थ्य की शिक्षा नहीं दी जाती। जो थोड़ी बहुत दी भी जाती है वह एकदम पाइचाल्य ढंग की, जिसका तुम्हारे दिमाग पर कुछ भी श्रसर नहीं पड़ सकता। साथ ही तुम्हारे घरवाले भी तुमको नहीं बतलाते कि इस तरह से रहो। जब तक कोई किसी बात के नामोनिशान को भी न जानेगा, तो वह किस तरह उसको समक धौर कर सकेगा।

प्रातःकाल जल्दी उठकर दृष्टी से निपट लो, दातुन कर ढालो, ज्यायाम कर लो, फिर सुस्ताकर पढ़ने छगा। एक घंटे पढ़कर तैल मालिश कराके स्नान कर ढालो। स्नान करने के बाद संध्या और प्राणायाम करके थोड़ा सा, जलपान की विधि के प्रमुसार, जल पी कर पढ़ने या प्रपना काम करने लग जाओ। दस यजे के करीब भोजन कर लो। भोजन की विधि पहले बताई जा सुकी है। भोजन करने के बाद जरा लेटकर स्कूल जा सकते हो। स्कूल जाने का समय प्रायः ऐसे समय में होता है जब कि काफी धूप निकल खाती है। इस समय फभी भी दौड़कर मन चलो। धारे-धारे जाओ। प्रायः दस से चार बजे तक पढ़ाई होती है। बीच-बीच में पन्द्रह-दीस मिनटों की छुट्टी भी मिल जाया करती है। जम हुट्टी मिल जाय तब वहाँ मैदान में घूगो। अपने दोन्तों में वरद-तरए की सभय पातें करो, रोल खेलो, हैंनो। परन्तु इम बात का ध्यान रखों कि बुरी संगति में मन पड़ो। हिम्मी भी ऐसे लड़के

से दोस्ती या बात मत करो, जिससे तुम्हें यह उम्मीद हो कि आगे वलकर यह हमारे चरित्र को भी बिगाड़ देगा। अधिक लड़कों को बीड़ी, सिगरेट और तरह-तरह की द्याइयाँ स्कूल में ही लग जाती हैं। तुम स्कूल में सभ्य अच्छे और गुण्वान बनने जाते हो—इस बात का ध्यान हर समय रखो। अगर तुम अपने जीवन का एकमात्र उद्देश्य कितावें चट कर जाना ही रखोगे, तो किसी प्रकार सफलता नहीं मिल सकती और तुम्हारा जीवन भार हो जायगा। पढ़ो, खूब पढ़ो। साथ हो ऐसे-ऐसे काम भी करते रहो, जिससे दिल और दिमाग दोनों हो ठीक रहें। इस प्रकार थोड़ा भी पढ़ोगे तो अधिक लाभ होगा, नहीं तो कुछ न कर सकोगे।

बहुत लड़के बीच की छुट्टी में भी कितावें पढ़ा करते हैं। यह एकान्त जगह में बैठो जहाँ किसी के पैर की आहट भी न मिले। एकान्त जगह में बैठो जहाँ किसी के पैर की आहट भी न मिले। जिस समय पढ़ो उस समय अपने चित्त को एकदम शान्त कर, लो। किसी तरफ चित्त को न दौड़ने दो। जब मन में किसी प्रकार को चंचलता हो तब फौरन पढ़ना छोड़ दो। इसके माने यह भी मत लगाओ कि जहाँ पढ़ते समय प्यास लगी और पानी की याद आई मट चित्त न लगने का बहाना करके पढ़ना छोड़ दो। अगर तुम ऐसा करते हो, तो अपने आपको घोखा देते हो। चित्त एक ऐसी चीज है जो सहज ही स्थिर किया जा सकता है और सहज ही चंचल। जिस समय किसी तरह चित्त चंचल हो; पढ़ने से तबीयत हट जाय, उस समय आँख मूँदकर सीधे बैठ जाओ श्रीर श्रपने पाठ का स्मरण करने लगी। तुरन्त चित्त लग जायगा। श्रमर इतने पर भी चित्त न लगे तो पढ़ना छोड़ दो। पढ़ते समय इस बात का प्यान रखों कि श्रधिक देर होजाने पर जम दिमाग में बातें न आने लगें तब पढ़ना छोड़ दो। पढ़ना बंद करकें किसी ऐसी जगद पर बैठों जहाँ चित्त शान्त हो जाय। इसके बाद फिर पढ़ने लगें। स्कूल से टौटकर आने पर थोड़ा जलपान करकें पढ़ने लगों या जो कुछ स्कूल में पढ़ाया गया हो उसे विचार-प्रवाह में स्थिर कर टो जिससे भूल न जाए। सूर्य अस्त होने से थोड़ी देर पहले पढ़ना छोड़ दो।

शिक्षा का स्वास्थ्य पर प्रभाव

सभी बातों का अच्छा और द्वारा प्रभाव पड़ता है। उसी
तरह शिक्षा का भी अच्छा और द्वारा होनों प्रभाव पड़ता है।
अगर शिक्षा अच्छी तरह दी जाय, तो उसका अच्छा प्रभाव
पड़ता है और वही जब विगाड़कर दी जाती है तब द्वारा प्रभाव
पड़ता है। अधिक अच्छा हो कि जिस तरह बाढ़को को पहने पर
में थोड़ा पढ़ाया जाता है, उसी तरह स्वाहन्द विषयक भी थोड़ा
सान करा दिया जाय और अध्यापक इस यात का ध्यान रहों कि
विस्ती प्रकार की राराबी उसमें न आने ,पाप। सनय-समय पर
थोड़ा-बहुत रहन-सहन और गान-पान आदि का विषय भी सनमा
दिया करें। जिस समय हह के रहन में पड़ने जाते हैं उस समय

वे खाना-पीना सब भूल जाते हैं। उस समय उन्हें केवल एक वात की फिक रहती है कि किसी तरह रट-रटाकर परीचा पास कर छ। शिचक भी फूटी निगाह कभी नहीं देखते कि विद्यार्थी की क्या हालत है। हाँ, पाठ ठीक-ठीक याद न रहने पर डाँट, डपट और जुमीना जरूर कर देते हैं। विद्यार्थी भी थोड़ी शिचा पाते ही अधिक ध्यान अपने ठाट-वाट पर देने लगते हैं। फिर उस समय किसी और बात की चिन्ता उन्हें नहीं रहती। विद्यार्थियों के स्वास्थ्य पर विशेषकर निम्नलिखित वातों का बुग प्रभाव पड़ता है—(१) स्वास्थ्य-विषयक अज्ञानता, (२) नियमित ज्यायाम न करना, (३) भोजन आदिकी कुज्यवस्था, (४) वार्षिक परीचाएँ और उनमें उत्तीर्ण होने की कठिन मिहनत।

जिस समय विद्यार्थियों की वार्षिक परीचा निकट श्राती है उस समय फिर उन्हें दिन रात का ध्यान नहीं रहता। नई सभ्यता के अनुसार घी-दूध खाना छोड़कर सोड़ावाटर, बरफ और श्राइसकीम का व्यवहार करने छगते हैं। श्राधकतर स्कूछों में पढ़नेवाले लड़के चाट श्रीर चटपटी चीजों के शौकीन हो जाते हैं। वे केवल जीभ का स्वाद लेना जानते हैं। विना परीचा नजदीक श्राए कभी भी नहीं पढ़ते और जब परोच्चा सिर पर श्रा जाती है तब पढ़ना शुरू करते हैं। यही कारण है कि बहुत से विद्यार्थी श्रासफल रहते हैं। उनको उचित है कि जितनी मिहनत हर समय करते हैं, उतनी ही परीच्चा के दिनों में भी करें। पढ़ने का एक श्रीसत बना छें कि इतना इतना प्रतिदिन पढ़ने से परीच्चा तक

निषटारा हो जायगा। हाँ, कुछ दिनों के लिए परिश्रम की मात्रा थोड़ी यहा दिया करें। वम श्रासानी के साथ सब काम हो जायगा। अन्यथा, श्रायः देखा जाता है कि जिसके लिए पहले यह उम्मीद थी कि यह यहा मजबूत और कान्तिवान होगा, वही जब पढ़ते पढ़ने शिक्षा के स्वर्ग पर पहुँचता है, उस समय सभी श्राशाश्रों पर पानी किर जाता है। एकदम उसके चेहरे पर मुईनी छा जाती है, चेहरा पीला पड़ जाता है, देखने पर दुःस होता है। रोज ही किटायत, बदहजनी, सिर-दर्द, चहरा, खौंसी या जुलाम की शिकायत रहती है। उस समय उसकी दशा पर दया प्राजाती है।

रात में पढ़ना

मार्यकाल दो-डाई घराटे घूमकर फिर पढ़ने बैठ जाना चाहिए।
पढ़ने के लिए साधारण दर्जे की रोशनी होनी जहरी है। अधिक
तेज या एक दमकम रोशनी में पढ़ने से ऑक्ट्रों में धराबी
पहुँचती है। एकदम कम रोशनी में देख-देखकर पढ़ने से ऑक्ट्रों
पर विशेष जोर पढ़ता है। अधिक रोशनों में पढ़ने ने उनका
प्रभाव युरा पढ़ता है। ऑद्रों चनकने लगती हैं। अधिक रोशनी
में फाम करनेवाला कम रोशनी में कान नहीं चड़ा सरता। किर
हर समय उसे वैसी ही नेज रोशनी दरवार होती है। नेज रोशनी
में प्यारों की शक्ति केन्द्रांनून हो जाती है। कम रोशनी में उसकी
साक्ति न कम होती है और न केन्द्रोन्न हा होती है। पढ़ने के

काम के लिए सबसे अच्छी मोमबत्ती होती है। उसके बाद मिट्टी के तेल की ठाउटेन होती है।

गरमी के दिनों में कम और जाड़े बरसात में अधिक देर तक रात में पढ़ना चाहिए। किसी भी रोशनी के सामने बैठ कर न पढ़ना चाहिए; किन्तु वह रोशनी जिसमें धुआ निकल रहा हो दूर रखो। इतनी दूर रखो जितने में उसका धुँआ तुम्हारी आँख और नाक में न जा सके। मिट्टी के तेल का धुँआ आखों में खगने से उनकी रोशनी खराब होजाती है। नाक से दिमाग में पहुँचकर दिमाग खराब कर देता है। कभी तो अधिक मात्रा में पहुँच जाने से मनुष्य मर तक जाता है, क्यों कि मिट्टी के तेल का धुँआ विप होता, है। रात में भोजन करने से पहले तक पढ़ो। बादे मत पढ़ो। जिस समय नींद माल्यम पड़ने लगे उस समय पढ़ना बन्द कर दो। उस समय पढ़ने से ज्यर्थ में चित्त को दुःख होता है और पढ़ाई जरा भी नहीं होती।

रात में पढ़ने का ही अभ्यास अधिक करो । अधिक जरूरत पड़ने पर लिखो; परन्तु थोड़ा । अगर अधिक रोशनी में पढ़ना पड़ जाय, तो इस तरह से बैठकर पढ़ो, जिसमें रोशनी का नेग सीधे नेत्रों पर न पड़े । रात में पढ़ने के बजाय सोचना अधिक अच्छा होता है। पढ़ने का समय सुबह और दिन का ही अच्छा होता है। रोशनी हमेशा बाएँ रख़कर पढ़ने बैठो । रोशनी बाएँ ब्युक्त से भाँखों पर उसकी तेजी का कुछ भी असर नहीं पढ़ता। स्सित्क भी ठिकाने रहता है।

कपड़ों के नियम

बालको, स्वारुथ्य एक ही चीज से नहीं यन सकता। उसके लिए हर तरह की सहायता आवश्यक है। जिस तरह तमाम वातों और कामों के नियम हैं उसी प्रकार कपड़ों के भी हैं। साधा-रण-से-साधारण स्थितिवाले को भी दो सेट कपड़े अवश्य रखने चाहिएँ। इसके अतिरिक्त रात में और दिन में पहनने के कपड़े अलग-अलग होने चाहिएँ। जिन कपड़ों को रात में पहन कर सोओ, उन्हें सबेरा होते ही बदल हो। रात में गरमी से जो पसीना शारीर से निकलता है वह उसी कपड़े में रह जाता है। पसीना के साथ-साथ शारीर की मैल भी उसी में लग जाती है। अगर वहीं कपड़ा दिन में पहना जायगा, तो रोम-छिद्र बन्द हो जावँगे, जिससे यहत तरह की बीमारी हो जाती है क्योंकि पसीने के साथ शारीर की गनदी चीजें पाहर निकलती हैं।

जादे के दिनों में रात के पहनेके कपदे चौधे रोज जरूर घोदिए जायें। गरमी और वरसात में अधिक पसीना निकलता है। इसलिए चन दिनों रोज सुबह घो देना चाहिए। चौधे-पाँचवें उन कपड़ों में सायुन या सोटा लगाकर घोना चाहिए। गरमी के दिनों में प्रायः विस्तर भी पसीने की वजह से बद्द्यू करने किगता है, इसलिए तिकयों की होली, चारर, बोदने और विद्याने के कपदे भी भो उालो। रात के कपदे जितने ही साफ रहेंगे, उतनी ही अन्हीं नींद आएगी और जितनी कच्छी नींद आएगी उतना ही स्वास्थ्य अच्छा रहेगा। वरसात में पसीना कपड़ों में सड़कर निशेप प्रकार की दुर्गन्धि पैदा कर देता है। उससे हैजा जैसे भयंकर रोग की उत्पत्ति होती है।

गरमी के दिनों में बुरी-से-बुरी चीजें हवा से उड़कर कपड़ों पर पड़ती हैं। वरसात में कम पड़ती हैं। पसीने की वजह से वह गद गुक्चार उन्हीं कपड़ों में जग जाया करता है। पसीने का विपैता पदाथ और तमाम गई-गुक्चार दोनों मिलकर एक खासा विप तयार हो जाता है। इसलिए रोज शाम को इनका धुलवाना जरूरी है। दिन के पहनने के कपड़ों में हर दूसरे दिन साचुन जरूर लगाना चाहिए। गरमी घौर वरसात में फोड़े-फुंसी भी अधिक तादात में होते हैं, इसलिए कपड़ों को प्रति सप्ताह सं डे से अवश्य धो डाळना चाहिए। सोडा और साचुन लगाने पर भी कपड़े घड़ की दरह साफ नहीं होते, इसलिए उन्हें दो सप्ताह में कम-से-कम एकबार घोवी से धुलाना जरूरी हो जाता है। पहनने के कुर्ते वगैरह भी इसी तरह घोकर साफ रखना चाहिए। कपड़े जितने ही साफ रखोगे, उतनी हो तबीयत प्रसन्न और दिमाग घड़ हा रहेगा।

हर मौसम म पहनने के कपड़े अलग-अलग हुआ करते हैं। जाड़े के दिनों में आजकल आमतौर पर ऊनी कपड़े पहने जाते हैं थोड़े दिनों पहले कई के कपड़े बहुतायत से पहने जाते थे। ऊनके कपड़ों में खून सुखाने की विशेष शक्ति होती है। इसलिए उसके नीचे सूती कपड़े का अस्तर दिया जाता है। गरमी और बरसात के दिनों में सूनी और रेशमी कपड़े पहने जाते हैं। जाड़े के दिनों में

नीचे सूनी गंजी, उपर कमीज, उसके उपर उनी कोट खयवा गंजी के उपर ही उनी कमीज या छुर्ता पहना जा सकता है। निर पर ऐसी टोपी लगानी चाहिए, जिनमें कानों में हवा विशेष न लगे। उनी मोजा और पायजामा भी पहनते हैं। उनी करड़ा धी जगह कई का कपड़ा खधिक स्वास्थ्यप्रद और गरम होता है। गंजी पहनना आवश्यक हैं; क्योंकि पनीना छुद्र न-उछ जरूर होता है। और उने मुखाने के लिए गंजी का होना जरूरी है।

गरमी के दिनों में खहर वा हलका पतला कोई भी कपड़ा काम में लावा जा मकता है। गरमी श्रीर घरमात दोनों मौसमों में नीचे एक गंजी उसके ऊपर हलका छरता या कमीज पहनो। कुछ लोगों की धादन होती है कि गरमी के दिनों में भी तीन-जीन, चार-चार कपड़े पहनते हैं। यह उनकी गठनी है। इव मौसम में ऐसा कपड़ा पहनता चाहिए जिससे छुद्ध-च-छुद्ध हवा श्रवश्य ठमे। पनीना कम हो श्रीर शरीर स्वस्य रहे। हर मौसम में डीला सपड़ा पहना चाहिए। कड़ा कपड़ा पहनने में ठीक नरह से एक का संचार नहीं होता। जहाँ पर खिक दणाइ पड़ता है वहाँ भी रक्तसंचार कक जाता है। ठीक ठीक छून की दौड़ न होने से पाचन-किया में भी याथा पहुँचती है।

यातकों को एमेरा। कपड़ा, टोवी, जूना सभी चीजें बहुत टीली पहननी चाहिएँ। उनका खंग कीनन्द होता है। धारों के पड़ने का समय यही होता है। इसतिए किमी नरह भी अपने शरीर की न ददने हो। जारे के दिनों में दुमलोगों को सई के कपड़े ही पहनना श्रधिक श्रन्छा होगा। कनके कपड़े से वह श्रधिक गरम होता है। खून भी नहीं सुखाता। बरसात में कोमल श्रमड़ा होने के कारण श्रधिक फुन्सियों के होने का भय रहता है। इसिछए एकदम साफ, हलका और सूखा कपड़ा ही पहनो। जब तक घर में रहो एक दम कपड़े मत पहनो। ठएढे में रहो। गरमी में श्रधिकतर अम्हौरियाँ हो जाया करती हैं। उनसे छोटी-छोटी फुन्सियाँ श्रौर कभी-कभी, तो, बड़े-बड़े फोड़े हो जाया करते हैं, जिनसे बड़ी परेशानी उठानो पड़ती है।

कपड़े रंगीन न पहनने चाहिएँ। रंगीन कपड़ों में मैल विळ-कुल नहीं माल्यम पड़ती। जितने समय में सफेद कपड़ा मैला होता है, उतने ही समय में वह भी मैला होजाता है; परन्तु रंगीन होने की वजह से जल्दी माल्यम नहीं पड़ता। मैल नुकसान करती है। जब तक वह साफ-साफ मैला न माल्यम होने लगेगा कोई भी न बदलेगा। जाड़े के दिनों में काले रंग का कपड़ा पहना जा सकता है। काला रंग सूर्य की गरमी को अपने में खींचता है। इसलिए गरमी के दिनों में उसे नहीं पहनना चाहिए। जाड़े के दिनों में भी तेज धूप में काला कपड़ा पहन कर न निकलना चाहिए।

जाड़े के दिनों में श्रोढ़ने श्रोर विद्याने के सब कपड़ों को चौथे-पाँचवें कड़ी धूप में सुखा लेने से सरदी से पैदा हुई बदबू निकल जाती है श्रोर वे खूब गरम रहते हैं। जो छोग जाड़े की रात में पहनकर सोने श्रोर श्रोढ़ने-विद्याने के कपड़ों को नहीं सुखाते श्रीर धोते, उनके कपड़ों में चीछर श्रादि कीड़े पड़ जाते हैं। वे फींने बहुत छोटे-छोटे होते हैं श्रीर आसानी से दिखाई नहीं पड़ते। रात में वे काटते हैं, नींद्र में बाधा पड़ती है। तबीवत खराव हो जानी है।

हवा

संसार में ईश्वर ने प्राणिमात्र के लाभ के लिए सम्पूर्ण चीजें चनाई हैं। पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश इन्हीं पाँच तत्त्रों से मनुष्य-शरीर चना है और इन्हीं पाँचों चीजों का उपयोग हर समय मनुष्य के लिए होता रहता है। चाहे वह कहीं भी रहे। इसे इन सब चीजों का अंश हर समय मिलता रहता है। इनके विना प्राणिमात्र का जीवन असम्भव हो जाता है। मानव-जीवन के लिए जिननी भी चीजें बनाई गई हैं; उनमें से एक 'हवा' का ही उपयोग सब लोग हर समय करते हैं। सचमुच 'हवा' आमूल्य चीज है। इसका कोई रूप नहीं है, निराकार है। यह सभी जगह भीजूद है। ईश्वर की चनाई बहुन सी ऐसी चीजें हैं, जिनसे सभी को लाग पहुँचता है, परन्तु ने दिखाई नहीं पड़तीं। इन्हीं में एक हवा को भी समक लो।

प्रायः लोग फहा करते हैं—वह तो 'त्वा' पीकर रहते हैं। सचगुण मनुष्य का सब में अन्हा फाहार हवा ही है। तुम साधारण भोजन करके और गुरु हवा में रहकर जितने लुश रह सकते हो, क्वने, प्रस्ता साकर और अगुल हवा में रहकर नहीं रह सकते स्थार किसी को दो-चार दिन खाने को न मिले, तो वह जी सकता है। संयोगवश दस-पाँच घंटे तक जल बिना भी जी सकता है; परन्तु हवा विना दस-पन्द्रह मिनट भी नहीं जी सकता। गंदी हवा में कुछ समय तक मनुष्य रह सकता है, श्रिधक नहीं।

धाजकल स्कूल-कालेज सभी शहर के भीतर ही बने हुए हैं। ध्रत्राप्त वहाँ भी अच्छी हवा नहीं मिल सकती। ध्राजकल के विद्यालय केवछ शिक्षा प्राप्त करने के छिए बने हैं। उनमें स्वास्थ्य के छिए कोई विचार नहीं किया जाता। प्राचीन समय में गुरुकुल या विद्यालय जहाँ पर भी शिक्षा मिलने का प्रवन्ध रहता था, वे सभी ऐसे उद्यान में रहते थे जहाँ पर स्वास्थ्य-प्रद वायु अधिक-से-अधिक मात्रा में मिछती थी। यही कारण है कि उस समय के लोग अपनी पूर्ण आयु प्राप्त करते थे। तुन्हारे 'श्वास-प्रश्वास के साथ न माल्य कितनी गन्दी-से-गन्दी चीजें ध्राया-जाया करती हैं, जिनका स्वास्थ्य पर द्युरा प्रभाव पड़ता है।

राहर में बसनेवालों की हाळत और भी बुरी है। प्रायः राहरों की सड़कों और गिलयों में इतनी गन्दगी होतो है कि, वहाँ का वायु-मण्डल हर समय खराब रहता है। शहर के भीतर ही तमाम चीजें बनती, बिकती, रखी और फेंकी जाती हैं। हिदुस्तान में जब से चाट का रिवाज बढ़ने लगा है, तभी से बीमारियाँ भी अधिक होने छगी हैं। प्रायः चाटवाले, पत्ते हर समय सड़कों की नालियों में डाल रखते हैं। उन पत्तों पर पानीं पड़ने से बुरी गन्ध निकलकर फैजा करती है। वहाँ पर हवा बहुतायत भें आया-

दम पुराने ढंग के बने हुए हैं। जिनके बनवानेवाले का खयाल यह था कि हवा लगने ही से आदमी मर जाता है। कुछ मकान तो ऐसी घनी बस्तियों में बने हुए हैं कि जिनमें कभी भी धूप नहीं जाती और दरवाजे, खिड़ कियों की यह हालत है कि हवा को भी जाते डर और संकोच माळुम होता है, वे इतने छोटे हैं।

जहाँ पर हवा न आती हो वहाँ जाकर देखो, तुरन्त ही दम घुटने छगेगा और तुम वहाँ से मट भागने की कोशिश करने लगोगे। जिस जगह गन्दी हवा होगी वहाँ पर मनुष्य थोड़ी देर तक टिक सकता है; परन्तु जहाँ हवा न होगी वहाँ साँस लेना भी दूभर हो जायगा। अगर अधिक साहस करके थोड़ी देर तक वहाँ पर खड़े रहोगे, तो साँस लेने में कष्ट होने छगेगा। अगर फिर भी थोड़ी देर तक रक जाओगे, तो बेहोश होकर गिर पड़ेगे।

जिस जगह अधिक आदमी इकट्ठे हो जाते हैं, वहाँ की हवा खराव हो जाती है। देखो, कहीं मेले तमाशे में जब अधिक आदमी इकट्ठे हो जाते हैं, तो साँस लेने में भी तकलीफ माल्स्म होती है। जो लोग भीड़ के बीच में रहते हैं उनके तो प्राणों पर आ बनती है। जब कभी गरमी के दिनों में कोई सभा-सोसाइटी होती है, तो अधिक संख्या में एपस्थित जनता को बड़ी तकलीफ होती है; क्योंकि भीड़ के कारण वहाँ लोगों को काफी हवा नहीं मिलती।

इवास के साथ शरीर के भीतर का बहुत सा विपैछा पदार्थ निकला करता है। अगर उसमें से किसी को कोई भी रोग होगा, तो वह एक से दूसरे के पास पहुँच जायगा। कभी भी किसी छीटे से कमरे में श्रधिक आदिमयों के साथ मत चैठो, क्योंकि जो विपैला पदार्थ हवा के साथ चाहर निकलेगा, वह बार-वार इवास के साथ भीतर-बाहर करेगा श्रोर उससे बहुत तरह के रोग हो जायेंगे। उससे कभी कभी तो मरजाने तक की वारी था जाती है।

एवा में भी तरह-तरह के वनस्पित-कण मिलकर उड़ा करते हैं; फिन्तु वे कण बाग-बगीचों और साफ जगहों में मिलते हैं। दोपहर के समय ऐसी जगह बैठो, जिस जगह किवाड़ के दराजों से धूप आती हो। उस जगह बैठकर गौर से देखों, धूा जो छन-कर भीतर खाती है, उसमें छोटे-छोटे कण दिखाई पड़ते हैं। वे यदि शहर के भोतर दिखाई पड़ें, तो धूर समको। अगर किसी बाग बगीचे में दिखाई पड़ें, तो वनस्यितयों के कण समको। जिस समय मन्द-मन्द हवा चलती है उस समय वे कण हवा के जोर से आते हैं। जिस समय एक इम हवा न रहेगी अथग खिक तेज रहेगी, उस समय वे कहीं भो न दिखाई देंगे।

जानते हो, उनकणों ने क्या होता है ? वे कण यदि वनस्यतियों के होंने, तो दिमान और फेन्ड़ों में जाकर उसे मजबून करेंने, सारण-शिक धड़ाएँने। इससे तुन्हें कमो कोई रोग न होना और तुम जो गुद्ध भी पड़ोंने वह याद रहेगा। अगर गन्दी जगह में रहोंने, तो दिमान को गन्दी हवा और पून की नुतक निलेगी। सगरण-शिक धराव हो जाएगी। जो पड़ाने उसे मून जासोने। धित हर गमय मजीन और चंचल रहेगा।

खगर तुन दिखी पगोचे या किसी देनी तगह रहीने बहाँतर

साफ हवा मिला करती है श्रीर वहीं पर बैठकर थोड़ी देर तक उसका सेवन किया करोगे तो तुम्हारी स्मरण-शक्ति ठीक रहेगी, तबीयत प्रसन्न रहेगी, भूख खूब खुलकर लगेगी, जो खाओगे सह हजम हो जायगा। मास्टर साहब जो पढ़ाएँगे वह हमेशा याद रहेगा। वह भी तुमसे खुश रहेगे।

ह्वा खाने के नियम बने हुए हैं—सुवह-शाम छोड़कर रात या दोपहर में तथा बगीचे, मैदान, नदीतट, पार्क या जंगल को छोड़कर घगर तुम शहर या देहात की सड़कों और तंग गिळयों में ह्वा खाने निकलोगे तो जान-यूमकर अपने स्वारध्य को खराब कर दोगे। अगर जानते हुए भी ऐसा करते हो, तो थाद रहे तुम घपने घापको घोखा दे रहे हो। नीचे लिखी वार्ते याद रखो।

(१) जिस जगह रात में सोख्रो वहाँ की सब खिड़िकयों को खुली रहने दो। खुळी खिड़िकयों से साफ हवा आएगी और तुम स्वास के साथ जो विपैला पदार्थ बाहर निकालोगे वह बरावर-निकळता रहेगा और साफ हवा भीतर जाती रहेगी। बन्द रखने से गन्दी हवा बार-बार क्वास के साथ भीतर-बाहर करके शरीर में जहर पैदा करदेगी। (२) जाड़े के दिनों में सोने की जगह भूळकर भी खँगेठी मत जलाओ। कभी-कभी वहाँ हवा न रहने से धुँखा दिमाग में जाकर जमने लगता है। (३) खँगेठी जलाकर कभी भी खिड़िकयों को बन्द मत करो। (४) जब शरीर में पसीना खाता रहे ठंढी हवा मत लगने दो। पसीने की हाळत में ठंढी हवा लगने से शरीर जकड़ जाता है और कभी-कभी ज्वर भी

ष्माजाता है। (५) श्रमर शहर के भीतर रहते हो, तो गमलों में तुलसी, गेंदा, गुणाव, घमेली, पुदीना आदि लगा रगों, जिसमें गन्दी हवा का असर न पहे। (६) गरमी के दिनों में सुदह शाम, दोनों समय किसी वाग में जाकर चकर लगा श्राया करो। श्रमर जादे के दिनों में सुदद न जा सको, तो शाम को स्कृत से छुट्टी पाकर थोड़ा जलपान करके जरूर घूम श्राया करों; परन्तु श्रधिक कर्र हवा में मत घूमो। (७) वाग में घूमते समय किसी श्रम्द स्थान पर बैठकर पाँच-सात बार जोर-जोर से हवा खाँचा श्रीर छोड़ दिया करों। इससे फेकड़े और दिमाग, दोनों ही बलवान होते हैं। (८) जहाँ पर तुलसी, नीम, गुलाव के पेड़ हों वहाँ जाकर एउं हो जाओ और श्राठ-इस बार नाक से हवा गाँचकर होए दिया करो। इससे गाँसी, जुकाम, दिमाग और फेकड़े की घीमारी होने का हर नहीं रहता।

श्रौर किसीसे उसके विषय में पूछ-ताछ करो, परन्तु जब तक खुद भला-बुरा सोचने छायक न हो जाश्रो तव तक हुर्गिज अपने मन से उसे मत करो। उसके सोचने का सामान जल्द-से-जल्द तयार करलो। उसका सामान कोई आकाश पाताल में नहीं मिलता। अपने स्वास्थ्य की रक्षा करो। विद्या पढ़ो। सब सामान श्राप ही तयार हो जायेंगे।

तुम छोग घूमते बहुत हो; परन्तु घूमने से क्या होता है यह न जानते होगे। घूमना तन्दुहरती के लिए बहुत जरूरी है। तुम्हारे छिए वह इतना जरूरी है जितना रात में सोना और रोज खाना। जिस तरह रात में सोए बिना और मूख लगने पर खाए बिना नहीं रह सकते, उसी प्रकार उचित है कि उनसे भी जरूरी समम कर उससे पहले घूम आया करो। घूमना भी एक तरह का ज्यायाम है। जो खाता है उसे ज्यायाम करना और घूमना दोनों जरूरी हैं। देखो, तुम्हारे बराबर के, छोटे, बड़े, जवान, बुड़े सभी तरह के शिचित हिन्दुस्तानी और अँगरेज किस तरह घूमते हैं १ वे लोग इतने घूमने के आदी हो जाते हैं कि बिना घूमे उन्हें चैन ही नहीं पड़ता। उनके घूमने का जो समय होता है, उस समय वे सब काम छोड़ कर चल दिया करते हैं।

तुमको चाहिए कि पढ़ने के बाद जो कुछ समय बचे, उस समय कोई तन्दुक्स्ती ठीक करनेवाली पुस्तक लेकर पढ़ो और खुद उसकी आछोचना-प्रत्यालोचना करो। अपने दिमाग में बैठा-कर सोचो कि जो कुछ भी लिखागया है वह कहाँ तक ठीक है ?

क्या ऐसा भी हो सकता है ? अगर हो सकता है, तो स्वास्थ्य के ऊपर इसका ठीक-ठीक श्रसर पड़ेगा या नहीं। प्रायः तुम लोग जब पढ़ने से छुट्टी पाते हो, तब सिबाय मिट्टी, कृदा-करकट में दौड़ने फ़ुदने के कुछ नहीं करते। अगर श्रधिक सममदारी करते हो तो दिल विगाएने वाले वरह-तरह के विलीने खेलते हो। मिट्टी ष्ट्रश-करकट शरीर में पोतने और सिरपर ढालने से क्या होताहै-इसका ठीक-ठीक ज्ञान तुमको नहीं है। मिट्टी, कूड़ा करकट में हर रोगों के—हैजा, प्लंग, एष्ठ, ज्ञयरोग ख्रादि के—कीड़े होते हैं। श्रगर साफ मिट्टी में खेलो तो इन्द्र लाभ भी हो; परन्तु तुम उस मिट्टी में पोलते हो जिसमें बहुतायत से लोग शृकते और पेशाव फरते हैं। वह मिट्टी रूली होती है। यदन में लगने से चमड़ा पटने लगता है। रुपापन आजाता है। यभी-कभी फोड़े-फुन्सियाँ हो जाती हैं। उनसे समाम धदन खराब हो जाता है। कोई साफ सुथरा अपने पास जल्दी विठाना नहीं। गंदा रहने से हुनियाँ की मभी चीजें फीकी माछ्न पड़ती हैं। चुर भी वित्त में क्ही ग्लानि रहती है।

अगर तुन्हें मिट्टी में लेटने ना शौक है, तो अन्हों तरह इसमें लेटो, परन्तु मिट्टी पर लेटने से घूमना खिक जन्हा है। रोज सुग्रात्शाम पूनने को आदन टाजो। घूमने में बद हर तुन्हारे दिल पोर्ट कार्य स्वास्थ्यक्ता का नहीं है। इसके माने यह नहीं है कि क्षीर सद कार फज्न हैं, देवह पूमना सबसे अन्हा है। स्व निवसी के साथ-साथ पूनने की भी काइत दालो। हम होनों का शार्र कोमल होता है। वह एक लता के समान है। जिस तरह जरासा सहारा पाकर लता बढ़जाया करती है, उसी तरह इस उम्र में थोड़ा परिश्रम करके श्रधिक लाभ उठा सकते हो। इस समय जितनी रज्ञा शरीर की कर सकी, करो। यही श्रागे चलकर तुम्हें काम देगा। तुम कहोगे कि हम से बढ़कर स्वास्थ्य-रचा का उपाय दूसरा कोई नहीं कर सकता। रोज स्कूछ जाते हैं। कम-से-कम मील दो मील का चकर तो जरूर ही लग जाया करता है। नहीं, यह नियमित श्रौर स्वास्थ्य-रचा का घूमना नहीं है। तुम एक मात्र पढ़ने के लिए दौड़-धूपकर, जिस तरह भी हो सकता है, जाते हो। इसलिए स्वास्थ्य के ऊपर उसका ऋच्छा असर नहीं पड़ता। देर हो जाने पर तुम दौड़ तक लगाते हो। घूमने में दौड़ना शामिल नहीं है। घूमने के लिए पढ़ने के वाद जो समय वचता है, उसका हिस्सा कर डालो और सब कामों के अळावा घूमने का समय निकाल लो। सुबह-शाम किसी बगीचे में —घर में हो या बाहर, दूर हो या नजदीक-जाकर घूमा करो। ऐसे बगीचे में जाश्रो जहाँ 'शुद्ध' और साफ हवा त्राती हो। बहुत तरह के फूल लगे हों। बहुत तरह के पेड़ भी हों। हरी-हरी घासें हों। वहाँ पहुँच कर अपनी ताकत के माफिक इतना घूमो, जितने में थोड़ी थकान मालूम पड़ने लगे। तव वहीं बैठ जाओ। थोड़ी देर तक बैठ कर पसीना सुखा हो। उसके बाद दस-वीस वार जोर-जोर नाक से हवा खीचो और छोड़ दो। श्वास लेने से उन वनस्पत्तियों और फूलों के करण दिमाग और फेफड़ों में जाते हैं, जिनसे शरीर नीरोग रहता है एवं शक्ति बढ़ती है। प्रतिदिन थोड़ी देर तक हरी-हरी वास और पेट देखने से थॉखों की रोशनी बहुत दिन तक ठीक रहती है।

गरमी के दिनों में इलका श्रीर जाड़े के दिनों में इतना फपट़ा पहनकर जाया करो जिसमें सरवी न लगे। गरमी के दिनों में सूर्य उदय होने से पहले श्रीर जाड़े के दिनों में सूर्य उदय होने के बाद सुनह घूमा करो। शाम के लिए दोनों मौसमों में सूर्य श्रस्त हो जाने पर जाग्रो; परन्तु जाड़े में अधिक शीत पड़ने के पहले छीट भी प्रायो। वरसात में जिस दिन पानी वरन गहा हो या कीचड़ हो उस दिन मत जाओ। भीगकर श्रीर नंगे पैर भी कभी मत घूमो। जिस दिन तुम्हें तबीवत प्राप्त माल्म पड़े उस दिन भी मत जाओ। ऐसा करने से शरीर पुष्ट होता है, कान्ति पढ़ती, है, भूग लगवी; दरत साफ होता है, शरीर हलका रहना है, ववीवत प्रसन्न रहवी है श्रीर हरेक कान करने को जी चाहना है।

ऋतुचर्या

यालको, सागद तुन्हें अब तक यह न माइन होगा कि दिनने पानु हैं ? किम शातु में पना होगा है ? मामूको नौर ने तुन केब न जाना, गरमी शौर परमात जनते होने । अब तुगको यह मालून हो जापगा कि इम पातु में यह मौनग रहना है । दो-दो महीने एप-एक शातु रहता है । इम तरह एक सान में पारह महीने और ए: शातु होते हैं । महीनों के हिलाद से उनका उन इस प्रकार है—

जीवन-रत्ता

चेत्र, वैशाख—वसन्त श्रावण, भाद्रपद—वर्ण मार्गशीर्ष, पौप—हेमन्त

च्येष्ठ, आपाद्-प्रीप्म भादिवन, कार्तिक-शरद् माघ, फाल्तुन-शिशिर

वसन्त

चैत्र छौर वैशाख इन दो महीनों को वसनत ऋतु कहते हैं। इसको नामान्तर से ऋतुराज भी कहते हैं। इस ऋतु में दिशाएँ निर्मल हो जाती हैं। वनों की शोभा बढ़ जाती है। किंशुक, कमल छौर आम छादि वृत्तों में फूछ लगने लगते हैं। कोयल और भौरों का शब्द मन को मुग्ध कर देता है। बाग-बगीचों का रूप एक दम नया हो जाता है। सभी वृत्तों में नए-नए पत्ते लग जाते हैं। उनकी शोभा मन को हर लेती है। इस ऋतु में दित्तण की हवा चलती है। यह ऋतु चिक्रनी प्रकृति का है। इसमें मधुरता छिक प्यारी मालूम पड़ती है।

शिशिर ऋतु का संचित हुआ कफ वसन्त ऋतु में सूर्य की गरमी के कारण पतला हो कर जठराग्ति में जाता है और उसे नष्ट करके रोग पैदा करता है। इसीसे वसन्त ऋतु में कफजन्य रोग अधिक होते हैं। इस ऋतु में हलका और कम भोजन करके कफ को सुखाना चाहिए। ज्यायाम अधिक करना और कुश्ती भी लड़ना चाहिए। इस ऋतु में स्नान करने के बाद चन्दन में कपूर, केशर और अगर मिलाकर शरीर में लेप करना चाहिए। गेहूँ, चावल, मूँग, अरहर, जौ, परवल, अद्रख, बैंगन, मूलो,

करेला, चौलाई और चना का इस अनु में सेवन करना चाहिए। इस ऋतु में चरपरे, रुखे, कड़वे, कसेले और इलके पदार्थी पा ही छेवन अधिक टाभदायक है। चटटी, मीठी, िपकनी, भारी और कड़ी चीजों का सेवन इस ऋतु में न करना चाहिए। इस ऋतु में सफेद कपड़े पहनने चाहिए। दिन में मोना भी छोड़ देना चाहिए, पर्योकि इस ऋतु में कक की अधिकता होती है और दिन में सोने से कफ अवस्य बदता है।

ग्रीप्म

क्येष्ठ और आपाढ़ इन दो महीनों को घीष्म कहने हैं। इस शतु में सूर्य की तेजी दड़ जाती हैं। जमीन नय जानी हैं। नदी सूर्य प्रवाह-रहिन हो जानी है। इस के कोंकों ने बुझों के पत्ते गिर जाते हैं। सूर्य की गरमी से संमार की चिक्नाहट दूर हो जाती है। एक का नारा हो कर चानु की वृद्धि होतो है। इस शतु में वायु के विशेष गेम होते हैं। जीव नाज गरमी के कारम चयरा जाते हैं।

इस प्रातु में चावलों का भाव, जी, मूँग, नेहूँ, प्रस्त श्रीत गमूर पा—अन्तों में—सेवन करना चाडिए। तरपूज, फरड़ी, गीरा, परेला, मनुश्रा, चौलाई, मूका, परवक श्रीर पीवा इस श्रातु में खाना चाहिए। पी, मम्बन, मीठा द्वी, विश्वविद्या भारोक्य पणा दूध और मट्टे पा नेवन इस प्रायु ने सामदावक है। महना, पाददी, हुएँ पौर नहियों के एक में निश्व और गुलावजल मिलाकर पीना चाहिए। ईख का रस भी इस ऋतु में विशेष लाभदायक है।

दिन में सोना, चाँदनी रात में खुळी जगह बैठकर हवा खाना और सोना, जल में तैरना, और चिकने तथा पतले पदार्थों का सेवन इस ऋतु में विशेष लाभकारी है। रोज सुबह मिश्री के शर्वत में नीवू मिलाकर पीना चाहिए। अनार, अंगूर और सेव का अधिक सेवन इस ऋतु में करने से पाचन-शक्ति नहीं विगड़ती।

किसी वगीचे में शाम के समय बैठकर ठंढी वायु का सेवन करना चाहिए। वहाँ जाकर सब कपड़े उतार कर बदन में साफ श्रीर ठंढी हवा लगने देना चाहिए। इस ऋतु में सूर्योद्य से पहले थोड़ी कसरत करनी चाहिए। श्रिधक कसरत और प्राणायाम हानिकारक है। श्रिधक चढ़ने से भी तकलीफ होती है।

चार, खट्टा, चरपरा, नमकीन, तीक्ष्ण, हलका, गरम पदार्थ; सूर्य की धूप, बेंगन, उड़द, छह्मुन, कंगनी आदि का सेवन इस ऋतु में एकदम छोड़ देना चाहिए। आधक पानी पीने की वजह से भूख कम लगती है। इसिछए अधिक दूँस-दूँस कर न खाना चाहिए। अगर किसी समय घूप में जाने की विशेष जरूरत पड़ जाय तो जाने से पहले खून पानी भी लेना चाहिए, अन्यथा हैजा हो जाने का डर रहता है। घूप से आकर तुरन्त पानी न पीना चाहिए; क्योंकि इससे भी नहीं हैजा पैदा होने का डर रहता है।

श्रावण श्रीर भाद्रपद इन दो सहीनों को वर्षा ऋतु कहते हैं।

इम ज्यनु में वादलों की गर्जना होती है। विजली चनकती है।
निद्यों के किनारे के छोटे-छोटे पेड़ उछड़ कर उसी में था जाते हैं।
यो;-यड़े ताजाय और गट्टे सब जल से भरने लगते हैं। घासें और
पूच की सभी पित्यों हरी हो जाती हैं। गरमी से सूखी जमीन
पित से तर हो जाती है। वादछों से रात-दिन श्वाकाश विरा-सा
रहता है। सब निद्यों गन्दे जल से पूर्ण हो जाती हैं। उस समय
निद्यों में विगैले जानदरों एवं वृद्यों का श्वाधिक्य रहता है। वनों
में मोर की सुरावनी घोली सुनाई पढ़ती हैं।

इस शतु में वायु का विरोप कोप होता है। इस शतु में—
गेहूँ, पावल, रहर, कुटथी, राई, व्यक्तसी, सरसों, खीरा, पका
तरवृज, तरोई, बेंगन, वधुत्रा, मरसा, चूका का शाक, परवज,
सेंधानमक, मट्टा, पोई का शाक, सहिंजन और सिखरन का सेवन
करना पाट्रिए।

करी कर ही, घीया, नरोई, करेला, वन करेला, पालक, सियाड़ा, फबेर, जाड़, भेंस का दूध, कंगनी, मोठ, सटर, जी चना, मसूर छीर खेमारी न खाना चाहिए। इन अनु में-नंगे पैरों चलने पानी में भीतने, मीटा करहा पर्नने, खिक भीजन करने, भारी चीजें खाने से जुकसान होता है। वर्षा अनु का पानी म्यराय होने के पारण निहयों में स्नान करना खीर उसका जल पीना भी न चाहिए। नव अनु भें में जो लोग पृमते हों वे भी इस अनु में ऐसे समय न पृमें, जिस समय पानी बरस रहा हो अथवा थोड़ी देर पहने मस चुड़ा हो।

शरद

श्रादिवन श्रीर कार्तिक इन दो महीनों को शरद् ऋतु कहते हैं। इस ऋतु में सूर्य पीला श्रीर तेज किरणोंवाला होता है। आकाश में कहीं-कहीं सफेद वादल नजर आते हैं श्रीर कहीं साफ भी दिखाई पड़ता है। तालावों पर हंसों श्रीर कमलों से विचित्र शोभा हो जाती है। वर्षा की भीगी जमीन कुछ-कुछ सूखने लगती है। वृत्तों की शोभा नवीन हो जाती है। सभी वृत्त साधारण ग्रर-भाए श्रीर शान्त माळ्म पड़ते हैं। पित्त से गाढ़ा खून इस ऋतु में पतला होने लगता है। यह ऋतु पित्तकारक श्रीर साधारण बलदायक है।

इस ऋतु में सफेद और जरा मोटा कपड़ा पहनना चाहिए। चन्दन, खस श्रीर कपूर का शरीर में लेप करना चाहिए। खुले स्थान में वैठकर चाँद की शीतल किरणों का सेवन करना चाहिए इस ऋतु में गेहूँ, चावल, मूँग, श्ररहर, जी, चना श्रीर मटर का सेवन करना चाहिए। दूध, घी, सिखरन, खीर और जलेबी का सेवन इस ऋतु में लाभदायक है। कचा तरवूज, चौलाई, परवल, बधुआ, पोई का शाक, नाड़ी का शाक, चूके का शाक, तरोई सिंघाड़ा; नीवू, कसेरू, गोभी और कमलगट्टे की जड़ का सेवन लाभदायक है।

इस ऋतु में — मिर्च, लहसुन, हींग, वैंगन, मट्टा, दही, गुड़, खिनड़ी, कड़ी, एवं कसैली, खट्टी, चरपरी, कड़वी और गरम चीजें

न खानी चाहिए। घृप में चलने से कसरत करने से दिन में सोने श्रीर रात में जानने से विशेष हानि होती है।

हेमन्त

मार्गशार्ष श्रीर पीप इन दो महीनों को हेमन्त श्रातु कहते हैं। यह श्रानु शीतल श्रीर रूखी है। इस झातु में सूर्य की गरमी मन्द होजाती है। शीतल हवा चलती है। शीत के कारण वायु का फोप होता है। वही कुषित वायु पेट के भीतर रहता है श्रीर मराबर रम चूम लिया करता है। इस श्रातु में कसरत करना, कुरती लड़ना और तैल की मालिश करानी चाहिए। स्नान करने के बाद कस्तूरी, केशर और अगर मिले हुए चन्दन का लेप शरीर में करना चाहिए। इस श्रातु में श्रामला, वेल, श्रदरल, लोंग, क्या जाम, कैय, पीपल, सोंक, मेथी, कमलगद्दा, चौलाई, हाँग, धिनयाँ, घो, दूध, परवल, हरे श्रीर सूखे फल, गेहूँ, चावल, मूँग, श्ररहर, चना और मोठे दही का सेवन लाभदायक है।

कतेन, नारी का शाक, सिंपाझ, पका केला, आख, खसखस, तरोई, उपर, भैंस का दूच, जी, मटर, तथा खधिक हलके धौर अधिक भारी पदार्थों का सेवन इस ऋतु में हानिकारक है। अन-शन भी अधिक मात्रा में न करना चाहिए।

शिशिर

नाप और फल्युन इन दो महीनों को शिशिर ऋतु कहते हैं। इस ऋतु में शीव प्रथिक होता है। इसमें कफ का संचय और वायु का कोप होता है। इसमें सूर्य की तेजी बहुत कम होती है। इस ऋतु में भी हेमन्त जैसा ही आहार-विहार करना चाहिए। हेमन्त से इस ऋतु में ठंढक अधिक रहती है। इसिछए कसरत अधिक करना चाहिए। कपड़े खूब मोटे पहनने चाहिए। जिससे सरदी न लग सके। ठंढी वायु का भी सेवन न करना चाहिए।

बालकों के देशी खेल

दौड़ का खेल

दौड़ने से बालको को बड़ा लाभ होता है। ऊछ लोग यह कहेंगे कि गिर पड़ेंगे, चोट लगेगी, तकलीफ होगा; किन्तु यह उनकी गलती है। उस समय का गिरना भी उनकी हिन्मत को खोल देता है। दौड़ने से हाथ-पैर बलवान होते हैं, बदन में फुर्ती छाती है, चित्त प्रसन्न रहता है और सरदी के मौसम में ठंद दूर रहती है। यह दौड़ का खेल तीन तरह का है (१) खिलवाड़ करते हुए एक सौ गज तक सीधे दौड़ा। (२) बायाँ पैर वाएँ हाथ से पकड़ लो और जितना दौड़ सको एक पैर से दौड़े।। (३) चम्मच दौड़, इसमें चम्मच लेकर दौड़ना होता है।

नियम—(१) सब तरह के दौड़नेवालों को एक मुखिया चुन लेना चाहिए। मुखिया का कर्त्तव्य है कि दौड़नेवालों को एक कतार में खड़ाकर दे और एक प्रकार का इशारा बतला दे कि इस इशारे के पाते ही दौड़ने लग जाना। (२) दौड़ने के हद तक कोई

सर्का किमी को नुकसान न पहुँचाए । वे इस तरह सौहँ कि एक के धर्फे से दूसरा गिर न जाय। इसका ध्यान मुखिया को रखना चाहिए। (३) जहाँ दौद खतम हो आय, वहाँ पर रक जान्नो । जय तुन्हारा मुख्यिया तुन्हें लौटने का आदेश करे; हौट श्राओं। (४) अगर उन दौरनेत्रालों में से पर्द लड़के एक साय भा जायँ तो मुखिया का फर्तव्य है कि दनको दुयास दौदाकर छार-जीत का निर्णय करे। (५) इसके नियाय एक पैर की दौड़ में मुखिया को विरोप ध्यान रखना चाहिए कि जिस पैर को छठा-कर दौरुनेवाला गया है। उसी पैर को उठाए हुए श्राया है या थीच-पीच में पैर परलना गया है। जो लढ़का जिस पैर मे जाय भौर दसी में लौटकर पद्दिने आ जाय वहीं जीतेगा। (६) चम्मच दौर में एक पम्मच लेकर दौरना होना है। दौरनेवाले लड़को में जो सदका दीएकर सामने परे हुए प्रान्त् या गीन्त्री को धिना हाथ लगाए पनगत्र में बठायर राम ले श्रीर बनमत्र के उएंडे की पकरे हुए। उसमें का सामान गिराए दिना ही सबसे पर्ने श्रीर हासीं का अवसान्यदला ६ए विना चापस ह्या जाय इसे निरीच रु जिला दे । ज्यगर इसमें भी फई लड़ है साथ आ जायें नव कररवाले नियसीं से फाम लेना पाहिए। इस चन्नव धेत से लड़ हों की शक्ति एवं युदि पर्नी है, हाथकैर स्थिर करने को आरन पर्नी है।

दमा पीसी

यह रोज हमारे भारतवर्ष का हो बना हुता है। सभी देहालें और शहरों में लेखा जाता है। दो लड़के कर दूसरे से कीस क्षत के फासले पर खड़े होकर मुिंदया की आज्ञा से खेल शुरू करते हैं। इसमें खेलनेवालों की दो टोलियों हो जाती हैं। बीच में एक मिट्टी का ढेर बनोंकर उसमें एक इंडी गाड़ दी जाती है। इस ढेर से एक और दस डग और दूसरी ओर बीस डग की दूरी पर मिट्टी की ढेरी बना लेते हैं। ढेरी, एक छोटे चवूतरे के माफिक बनाई जाती है। दोनों आमने-सामने की ढेरियों पर दो लड़के खड़े हो जाते हैं। हरएक टोली में से एक-एक लड़का बारी-बारी से आमने-सामने के ढेरियों पर पहुँचकर खेलता है।

खेल का मुखिया उन लड़कों को होशियार करने के लिए तीन ताली गिनकर बजाता है। तीसरी ताली वजते ही दोनों और के लड़के झंडी की ओर तेजी से दोड़ते हैं। दस उग की दूरी वाला-लड़का उस इंडी को लेकर उलटा अपनी ओर भागता है और बीस उग की दूरी वाला लड़का अपनी तेज चाल से दस सगवाले लड़के को पकड़ने के लिए दौड़ता है।

दस हग की दूरीवाले टड़के को बीस हग आना-जाना पड़ता है। बीस हगवाले टड़के को आदि से अन्त तक तीस हम दौड़ना पड़ता है। दूसरी बार भदला-बदला हो जाता है। दस हम बाला बीस पर और बीसवाला दस पर आ जाता है। फिर उसी हंग से दौड़ते और छूते हैं। इस तरह से अगर दोनो ही बार विपन्ती (दूसरे) ने छू लिया, तो वह हार जाता है। अगर विपन्ती टसको दोनों ही बार में न छू सका, तो वह हार जाता है। 'हारे हुए हड़के की जगह दसके पन्न का दूसरा हड़का होटने को चयार होना है। खेत समाम होने पर निरी एक हार जीत बताता है।

कपड्डी

फपट्टी का खेत भारतवर्ष के प्रायः सभी प्रान्तों में खेळा जाता है। देशी खेतों में यह अपने हंग का निराला और पढ़ा अच्छा खेत है। खेतने के नियम इस प्रकार हैं— १— एक पड़ा मैदान हम खेत के लिए होगा चा हिए। जिस जगह खेत हो बह जगह-यान्द्र की हो, तो सबने अच्छा है; नहीं तो खूर साफ सिट्टों को हो। यहाँ पर फंकड़, पत्थर, 'ईट. टेजे न हों।

२—इस धेल में दो दत होते हैं। हरएक दर में ग्यारह-ग्यारह लड़के हों तो अन्दा दै। नहीं तो कम-जादे भी खेर मकते हैं।

२—चेड का गुनिया -सन लड़कों में ने जो सबने मनपूत हों, दो लड़कों को खनगड़ोंट ले। ये दी दोनों नदके अनने-मनने दल के नायक बनाए जायें।

४—श्रीर को छड़ के पचे हों। उनको दोनों द में में बॉटने के लिए—मुश्रिमा को एक पैमा हाथ में लेकर उन दोनों नायक लड़ में में कहना पाहिए कि इन पैसे के एक चोर का िस्सा एक लड़ में कहना पाहिए कि इन पैसे के एक चोर का िस्सा एक लड़ में नहीं तह के मंजूर कर लें, नव दुश्चिया उन पैने को कार की भीर उदाने। जिसका भाग कार दोना वहीं लड़ का पहने उन एक हों में में एक को हाँ होगा। इसी सरह पैमा उदात-उदात कर एक-एक करके सप लड़ हों को पेटम देना पाहिए।

' ५—खेळ की जगह, बीचोबीच रेत की एक दीवार-सी वना देनी चाहिए। उस दीवार के दो भाग होने चाहिएँ। खाली लकीर खींच देने से भी यह काम हो सकता है।

६—दोनों दलों को अपने अपने नियत स्थान पर खड़ा हो जाना चाहिए। एक अपनी अन्तिम सीमा पर होगा और दूसरा अपनी सीमा पर। खिळाड़ी ळड़कों को मुककर खड़ा होना चाहिए। बार-बार जाघों पर थापी दे-देकर बढ़ना चाहिए। खेळ के दूसरी टोलीवाले अन्तिम दो लड़कों को खेळ की सीमा के बाहर रहना चाहिए। कम-से-कम वह रेखा आठ-दस कदम की दूरी पर हो।

७—जब मुखिया सीटो या ताली बजावे तय किसी एक टोली का कोई लड़का "कबड़ी-कबड़ी" कहता हुआ उस बीचवाली दीवार या लाइन को पार करके दूसरे दल में घुसकर किसी एक लड़के को छूने का उद्योग करे। "कबड़ी-कबड़ी" कहता हुआ वह लड़का किसी को छूकर अपनी सीमा में लौट आने तक बिना साँस दूटे एक साँस 'कबड़ी-कबड़ी' कहता रहे। अगर बिना साँस दूटे छूकर अपनी सीमा में वह लड़का लौट आएगा, तो वह जीत जीयगा और छुआ हुआ लड़का हारकर अलग बैठा दिया जायगा। इसी तरह अलग-अलग दल के हारे हुए लड़के अलग-अलग बैठाए जायँगे।

· ८—जो लड़का कबड़ी बोलता हुआ दूसरे दल में जायगा उसे उस दल के लड़के पकड़ने की कोशिश करेंगे। ध्रगर वह पकड़ां गया, छूट न सका और उसकी साँस उन्हीं की भीमा के भीतर हुट गई, तो वह हार हुआ समझकर खलग बैठा दिया जायगा।

९—यद् खेल धारी-घारी से घोला जायगा। ध्रमर पहली टोली का एक लग्नका "कवड़ी-कवड़ी" कहता हुषा गया दें, तो उसके धाद दूसरे दल का लदका आएगा।

१०—एक इल के लड़के ने दूमरे इल के लड़कों को छूकर हरा दिया, तो ऐसी व्यवस्था में यदि पहली टोली का कोई लड़रा उस समय हारा हुत्या बैठा होगा, तो वह उठकर फिर व्यवनी टोली में मिलकर रोडने का हकदार होगा; परन्तु एकबार में एक ही बहुका लिया जा सकेगा।

११ - गह गोल उस समय रातम होगा जब एक टोली के सब सड़के दार जावेंगे।

१२—लक्षे अपने गाड़े होने की जगह ने आगे-पीटे जरूरत माफिक जा-जा सकते हैं। जिल समय दूसरे दल का लक्षा कपटी बोलकर ज्यने दल में लौड जाय उस समय फिर सदको ज्यन नियम के जानुसार जपनी-अपनी जगह पर गाड़े हो जाना चाहिए।

१३—अगर लक्षों में सगरा हो श्रीर एक टोटीयाला करें कि अपनी सीमा में भौन हटी है और दूसरीयाला करें हतारों में हटी है, तो दोनों को दलों के मुक्तिया का फैसना मानना चाहिए।

इस रोत में प्राणायाम चौर मूर्य-नगररार जिनना ताम होता है। होटे-होटे दथों का रशमा त्यावाम हो टाज है। इसमें सभीर महत्त्र होता है, सूर्य तमनी है, माद दम्म होज है, दहन में ताकत आती है, ऋँखों की रोशनी तथा दिमागी ताकत बढ़ती है श्रीर लड़के प्रसन्न रहते हैं। इससे बढ़कर कोई दूसरा देशी खेळ ही नहीं है। जो बच्चे इस खेल को कुछ दिन खेलते हैं, उनमें एक विचित्र परिवर्तन दिखाई देने लगता है।

ऊँचा कूदना

खेल का सामान—(१)—दो डंडे जिनकी उँचाई पाँच फुट हो और उसमें इंच और फुट के निशान वने हों। (२) एक डोरी सात-श्राठ फुट छन्बी। (३) एक फीता नापने के लिए।

खेल का मैदान—लगभग एक सी फुट लम्बा और पचास फुट चौड़ा होना चाहिए। उसके बीच में एक छोटी सी क्यारी भाठ फुट लम्बी और छः फुट चौड़ी खोदकर बना ली जाय। उसे खूब साफ भी कर दिया जाय। उसके एक सिरे के दोनों कोनों पर ऊपर बताए हुए दोनों डंडे गाड़ दिए जायँ। इस खेल में दो लड़के डोरी को जितनी डॅचाई से वह कूद सकें बॉधकर पक डादें और उसे किसी एक नाप पर लगादें। खेल का मुखिया बरावर लड़कों को बुला-बुलाकर कुदाए। उस डोरी से कूदनेवालों को एक और और व कूदनेवालों को एक और और न कूदनेवालों को दूसरी ओर खड़ा करता रहे।

इसी तरह कूदे हुए को फिर अधिक उँचाई से कुदाए। पहले, दूसरे और तीसरे सब लड़कों का नम्बर नोट करता रहे। कूदने के समय हरएक लड़का छत्तीस फुट की दूरसे दौड़ता हुआ आकर कूदे। एक ही बार कूदने से आदत नहीं पड़ सकती। इसलिए हर रोज कम-से-कम चारबार तो कूदना ही चाहिए।

जो लड़का इसी तरह, चलता-चलता सबसे पहले निश्चित जगह पर पहुँचेगा वही जीतेगा। इससे खासा व्यायाम हो जाता है।

गोल दौड़

यह खेल हिन्दुस्तान के प्रायः सभी प्रान्तों के लड़के खेळते हैं इस खेल के निम्नलिखित नियम हैं—

१ — खूष लम्बे-चौड़े मैदान में एक घेरा वना लेना चाहिए। घेरे का अधिक बड़ा श्रथवा छोटा होना खेलने वाले बालकों की संख्या पर निर्भर है।

२—जितने खेलनेवाले हों उतने ही चिह्न बरावर-बरावर दूरी पर घेरे की परिधि पर बना देना चाहिए। खेलनेवाले कम-से-कम इतने हों जिनके खड़े हो जाने से एक सुन्दर घेरा वनजाय।

३— फोलनेवाले उन चिह्नों पर घेरें के केन्द्र की स्रोर मुँह करके खड़े हो जाया।

खेलने की विधि—उन खड़े हुए लड़कों में से एक लड़का अपना स्थान छोड़ घेरे के बाहर खड़े हुए लड़कों के पीछे-पीछे दौड़ता हुआ किसी लड़के को छू देगा और फिर दौड़ता हुआ— यदि छूए हुए छड़के के द्वारा नहीं छुआ जायगा—उस छड़के की जगह खड़ा हो जायगा। जो छड़का छूआ जायगा वह छूनेवाछे लड़के का पीछा करेगा और उसे छूने की कोशिश करेगा। यदि वह उसको अपने स्थान पर पहुँचने के पहछे ही छूदेगा तब तो वह लौटकर अपने स्थान पर खड़ा हो जायगा। और वह छूनेवाला लड़का फिर उसी तरह दौड़ता हुआ दूसरे लड़के को छूएगा।

श्रगर छुत्रा गया लएका उस छुने वालेलएके को नहीं छुसकेगा, वो बह पहले लएके की तरह दौएता हुआ किसी दूसरे लएके को छुएगा श्रीर खेल बराबर होता रहेगा। गुरिया इस बान का व्यान रस्ते कि लएके घेरे के भीतर से होकर न दौएने पाएँ श्रीर एक ही लएका पार-पार न छुत्रा जाय।

फायदे—(१) दौड़ने से सब फंगों का संचालन होता है भीर सब मजबूत हो जाते हैं। (२) कार्य करने में चित्त लगने लगता है। (२) खाने वाली विवत्ति का सामना परने और ऐसी विवत्ति के आ पड़ने पर धीरज घरने की शक्ति आनी है। क्यारी बना ही जाय। छड़के पहले किरे से दूसरे सिरे की श्रोर गेंद फेकें; किन्तु वह गेंद क्यारी के बाहर जाकर न गिरे। दूसरे जिरी चक्र के पास और क्यारी के भीतर ही गिरे। श्रिधक तिरछा टेढ़ा भी न गिरने पाए। जब गेंद उस निरी चक्र के पास जाकर टिप्पा खाए तत्र वह निरी चक्र उस लड़के के नाम का कागज — जिसने गेंद फेंकी है—तहाँ पर लगा देगा। उस लड़के को वैठा-कर तब दूसरे लड़के से उसी प्रकार गेंद फिक्रवाई जाय। उसे भी उन सब बातों का ध्यान रखना चाहिए। जहाँ पर गेंद गिरे उस जगह पर उसी तरह उस लड़के का भी नाम लगा देना चाहिए। इसी तरह जितने लड़के वहाँ पर हों। सब से वारी-वारी गेंद फिक्रवानी चाहिए। लड़के इतने रखे जायँ, जिसमें हरएक जड़का तीन बार कम-से-कम गेंद फेंक सके। दूसरी बार जब वही लड़का फेंके तब उस कागज को हटाकर जहाँ पर वह गेंद गिरी हो लगा देना चाहिए।

मुखिया इस बात का खयाल रखे कि जिस लड़के की गैंर दो बार में भी नजदीक ही गिर जाय उससे बिना अभ्यास कराये पुनः न फिकवाई जाय। तीसरी बार उन्हीं लड़कों से फिकवाई जाय जो कि पहला, दूसरा, तीसरा, चौथा और पाँचवाँ नम्बर पाए हों। तीसरी बार में जिस लड़के की गेंद सब से पहले गिरेगी वही जीतेगा। उसके बाद बाँस या फीते से नापकर दूसरी, तीसरी, चौथी और पाँचवीं श्रेणी में जिता-हरा सकते हैं।

[&]quot;देशी खेड"

गेंड़ी

इस खेल को केवल हो लड़के दिन में किसी समय मैदान में खेल सकते हैं। इसका मामान लड़की के ड'ड, जमीन पर एक रेखा और एक चक्कर का चित्र है।

पहले दोनों छड़के जमीन पर खंडे से चार हाथ लम्बी रेगा वनाते हैं। उसके बरावर दो हाथ आगे एक गोल चकर की रेखा यनाते हैं। इसे "इल्ले" का निशान कहते हैं। किर उनमें से कोई एक लढ़का रेखा के पास खड़ा होकर अपना टंडा ऊपर की ओर **चछालकर "इल्ले" के निशान के पास फेंक्ता है। हं**हा इत्हें के पाहे जिस और पड़े कोई दर्ज नहीं। तब दूमरा लड़का अपना र्रंडा हेकर पर्छे हंडे के वास खड़ा होकर व्यवना टंडा फेरकर अपने दाव से उस शंदे में चोट लगाता है। जिमसे वह टंटा-जिसे पहले लग्फे ने फेका है-रेखा के इस पार निकल जाय और उसका फेटा हुआ इंडा इसी पार रहजाय। अगर ऐसा हो गया, सी यह लढ़का उस पर्ने टंट को जीत होगा। प्रगर चोट चूक जाय, वो दूसरा लगका इनके टंट में चोट बगाता है और दूसरे लाके का टांडा खपनी घोट ने रेका के बाहर निकास देने या प्रयास करता है। जनर चोट सभी और दांदा रेगा के बहर न निषता, नो दूनरा हर्श चपना द'टा व्हाकर इनके एंडा में मारता है। यह मारने वाले का बंदा रेग्य वर ठहर लाय, तो दसको व्यक्ता सुभीवा कोषकर बालाने का प्रशिक्तर होता है शि—"इस शोर से पोट रामाशे।"

इसी प्रकार बारी-बारी से दोनों एक दूसरे के ढ'डे में चोट लगाते और लकीर से ढ'डा वाहर निकालते हैं। जिसने दूसरे लड़के का ढ'डा रेखा के वाहर निकाल दिया और उसका ढ'डा रेखा के उसी ओर रह गया, तो वही डंडा जीत लेता है। इसमें केवल ढ'डों की हार-जीत होती है। यदि किसी का डंडा रेखा से बहुत ही दूर बीस-पचीस हाथ तक निकल जाय, तो दूसरे लड़के को जिसके मारने की वारी हो अधिकार रहता है कि वह चाहे वहीं से चोट लगाए अथवा उसी से ड'डा उठवाकर इल्ले पर रखवाकर चोट लगाए। इस खेल से अच्छा व्यायाम हो जाता है। और मौका पड़ने पर लाठी का उस बचाया जा सकता है।

फूल फूला

किसी एक जगह बहुत से लड़के इकट्ठा होकर इस खेल को खेलते हैं। जब सब लड़के इकट्ठा एक जगह बैठ जाते हैं तब उनमें से कोई एक लड़का पूछता है। "पेड़ में फूल काहे का।" तब उसी के पास का दूसरा लड़का—"गेहूँ, चना, आम, बेजा, चमेली" आदि किसी बिना काँटे के पेड़ के फूल का नाम लेता है।

इसी तरह सब लड़के वारी-वारी से पूछते और पास वाले छड़के जबाब देते हैं। इस खेल में यह खयाल रखना चाहिए कि काँटेदार पेड़ के फूल का नाम न लिया जाय। यदि किसी लड़के ने काँटेदार पेड़ के फूल का नाम ले लिया, तो फिर सब छड़के उसको चपत और घूँसे मारते हैं। इससे चीजों के नाम

ठीक-ठीक डपयोग करे या घपने को इस संसार से सदैव के लिए मिटा दे।

समृचे संसार में ऐसी कोई शक्ति नहीं है जो तुम्हारे श्रटल प्रण को तोड़कर तुम्हें रोगी बना सके, यह तभी तक है जब तक कि तुम अपने सिद्धान्त-पथ से जरा भी विचिलत नहीं होते। जिस तरह गिद्ध मॉॅंस पर ही टूटता है, उसी तरह व्रह्मचर्य नष्ट हो जाने पर मानव-शरीर में रोग ही आता है। किन्तु तुम कहोगे जिस तरह रोग श्राधमकता है उसी तरह सुख, शान्ति और नीरो-गता क्यों नहीं था जाती । ब्रह्मचर्य नब्ट हो जाने पर तुम्हारी गिनती उस श्रेगी में होती है जिस श्रेगी में बुरे की होती है। इसलिए प्रकृति का नियम नहीं बद्छा जा सकता। हमेशा हुरे के पास हुरा और श्चन्छे के पास अन्छा ही जाता है। तुम हमेशा श्चन्छे बनने की कोशिश करो। अच्छे तुम उसी हाटत में हो सकोगे जिस समय ब्रह्मचर्य का मतलव समम लोगे। दुर्वेछ को सभी सताते हैं; परन्तु सबल की श्रोर कोई श्रॉल उठाकर ताकने का साहस नहीं करता। सबळ तुम उसी हालत में हो सकते हो जब कोई कमजोरी तुम में न हो। कमजोरी उसी हालत में तुम्हारे पास नहीं फटक सकती जब तुम ब्रह्मचर्य का पूरे तौर पर पालन करोगे।

वल भी कई प्रकार के होते हैं। शरीरवल, ज्ञानंबल और मनोबल। इसी मनोवल को आत्मवल भी वहते हैं। इन सब बलों में आत्मबल सब से अच्छा है। आत्मबल के विना सब व्यर्थ हैं: किन्तु आत्मबल किस हालत में तुम्हारे पास रह सकता है— पा सकते हो। विना इन वडों के न सुखपूर्वक सो सकते हो, न रह सकते हो और न स्वतंत्र ही हो सकते हो। श्रतएव तुन्हारे जीवन का एकमात्र उद्देश्य ब्रह्मचर्य होना चाहिए।

. ब्रह्मचर्यः तभी पालन कर सकते हो जब तुम सत्य बोलोगे, सदाचार से रहोगे, गुरु श्रोर बड़ों की आज्ञा का उल्लंबन न करोगे। जरा विचार करने की जरूरत है। कहाँ वे भीमकाय महापराक्रमी तुन्हारे पूर्वेज श्रौर कहाँ यह वर्त्तमान समय की श्रातिकृष श्रौर दुर्वेल संतान ? इसका एकमात्र कारण त्रहाचर्य का हास है। पहले तुम भपनी छोटी उम्र का ध्यान नहीं करते और तरह-तरह के अत्याचार करते हो; परन्तु जब बुढ़ौती आतो है तब अपने कर्मी पर रोते और पश्चात्ताप करते हो; किन्तु समय निकल जाने पर क्या होता है ? बल्कि पश्चात्ताप से मानसिक चिन्ताएँ बढ़ जाती हैं श्रीर धन्त में सोच-सोचकर यमलोक सिधार जाते हा। तुम सभी कहते श्रीर सुनते होगे कि हमारे पूर्वज नव्वे श्रीर सी वर्ष के होकर मरे। मरते समय तक उनके सभी अंग-प्रत्यंग ठीक थे। श्रीर इन्द्रियाँ भी ठीक़ थीं, बड़े-बड़े जवानों का हाथ पकड़ छेते, थे तो छुड़ाए नहीं छूटता था। सचमुच उन छोगों के छिए ये सभी बातें उपयुक्त हैं। जितना कहते-सुनते-हो एक-एक अत्तर सत्य है।

संसार श्रमुकरणशील है। तुम सभी एक दूसरे की नकल करते हो। किन्तु नकल तुम उसी बात की करते हो जिससे नुकसान होता है। जब कभी नकल करने को तयार होते हो तब श्रॅगरेजों के खान-पान और रहन-सहन की नकल करते हो, जिससे तमाम दुनियों की राराजी पैदा होती है। नुमने छोग पृणा करने लगते हैं। अगर उन नकत को लगह अपने पूर्व जों के नदाचार और मक कर्य की नकत करो, तो क्या हानि है १ उसमे नुम्हारा जोवन मृग्निय का करों, तो क्या हानि है १ उसमे नुम्हारा जोवन मृग्निय कर सकता है। संसार के आदर्श वालकों में तुम्हारा गिननी होने लगेगी। अन्यथा जिम प्रकार अभी तक समाज और देश का नारा हुआ है उभी प्रकार होता रहेगा और एक दिन मन्पूर्ण भारतीय संरक्षियों का नारा हो जायगा। तुम कहोंगे कि प्या हम लोगों ने इन तमाम कान्ये का ठेका ले रूपा है। धने जो मना मुधारक और नेताओं का यह काम है। भला हमलोगों से यह याम कैसे हो सकेगा! अगर तुम ऐसा करने हो, नो बड़ी गननी करने हो। सनमुन यह पाम उनदा नहीं तुम्तान है। सनाज में ईश्वर ने तुन्हें इमीलिए पैदा किया है, जिसमें नुम शिजिन कीर नम्य होकर नमाल और देश का उदार करों।

के लिए तरह-तरह की बातें करो और हँसो। हँसना भी स्वास्थ्य के लिए बहुत ही हितकर है; परन्तु हँसने के लिए भी किसी प्रकार की गंदी बातें मत करो। प्रतिदिन सुबह सूर्य उदय होने से दो घंटे पूर्व उठकर अपने कल्याण के लिए ईश्वर का स्मरण करो। अगर इस समय उठने की आदत डालोगे, तो तुम्हारी शारीरिक और मानसिक दोनों शक्तियाँ बढ़ेंगी और दीर्घजीवन पाओगे। दिनचर्या का नियम बनाए बिना कोई काम न करो। छोटे-से-छोटे और बड़े-से-बड़े कामों के लिए नियम की आवश्यकता पड़ती है। इसलिए नियम के साथ दिनभर सब काम करो। अपने को पवित्र, सदाचारी और संयमी बनाओ। किसी ऐसे का साथ मत करो जो तुम्हारी आदतों को विगाड़ सकता हो।

अगर ठिकाने से रहोगे तो शायद भविष्य में तुमलोगों के जीवन में अब वह भारतीयों का पतन देखने को न मिलेगा जैसा कि आज-कल हमारे आगे हो रहा है। आज-कल के पचीस-तीस वर्ष के लोग पूरे चार-चार, पाँच-पाँच वचोंवाले गृहस्थ होकर युद्ध माल्स पढ़ने लगते हैं। उनके छड़कपन मात्र का पता लगता है। जवानी कहाँ वीत गई माल्स नहीं, बुढ़ापा सिर पर सवार है। बालको, ब्रह्मचर्य की अवस्था में खान-पान, रहन-सहन, व्यायाम, वस्त्र, स्नान, जल,वायु, ऋतुचर्या, दिनचर्या के साथ-साथ वीर्य-रचा खूब मजबूती के साथ करो। सचा वीर वही है जिसने वीर्य-रचा की है। अन्यथा वीर होते हुए भी कायर है। वस केवल इसी से तुम्हें सुख, शान्ति, ज्ञान, बल, धर्म, अर्थ, काम, मोच, सभी मिल सकते हैं।

पर जाकर उठने की कोशिश करनी पड़ेगी। बहुत सम्भव है उठ जाओ; परन्तु आशा त्यागकर उठने की कोशिश करनी पड़ेगी।

बहुत सम्भव है कि असत्य-मार्ग पर जाने से छोग तुम्हारी मुठाई के पंजे में फॅसकर कुछ धन अथवा मान दे दें। किन्तु तुम्हें याद रखना चाहिए कि तुमने बड़ी गलती की है, जिसका कोई प्रायश्चित्त नहीं हो सकता और तुमने ग्रंधे की माँति अपना श्रमूल्य हीरा एक मामूली काँच के दुकड़े के भाव वेंच दिया। कभी भूछ-कर भी इस बात की चिन्ता न करो कि सत्य-पथ पर चलकर मैंने बड़ी गलती की और तरह-तरह का कप्ट भोग रहा हूँ। याद रखो, एक दिन वह सत्य-पथ श्रपना इतना वड़ा मूल्य चुकाएगा जो कि तुम्हारे'जीवन में समाप्त नहीं हो सकता। इस जीवन का उद्देश्य यह नहीं कि तुम मूठ बोलो और असत्य-मार्ग पर चलो । बल्कि इसका उद्देश्य यह है कि दृढ़ विचार के साथ इमेशा सत्य-पथ पर चलते रहो। मुसीवर्ते मेलो; परन्तु उसकी तनिक भी परवा मत करो। वीरता के साथ हर समय उनका सामना करते रहो। अगर तुम घवराओगे, अपने साहस को तोड़ दोगे, उस सत्य को भूछ जाओगे, जीवन का उद्देश्य नष्ट कर दोगे, तो तुम्हारे सब बने बनाए काम खरात्र हो जायँगे। उस समय तुम्हें कोई ऐसा सलाह-कार नहीं मिल सकता जो फिर तुम्हें उसी सत्य-मार्ग पर च्छने को कहे। अन्त में तुम अपने जीवन से निराश हो जाओगे; उतनी कमाई नष्ट कर दोगे और उस समय तुम्हारी गिनती संसार के चन मनुष्यों में होने लगेगी; जिन्हें संसार आज भू-भार सममता नहीं हो सकते। तुम जिस श्रेगी के हो उसी के वने रहे।। हाँ, उद्योग से बराबर बढ़ने की चेष्टा करते रहो;परन्तु मूठ वातें बनाकर किसी की नजरों में उस समय तक उठने की कोशिश मत करो जिस समय तक वास्तिवक पूँजी तुम्हारे पास न हो जाय। मूठ बोळने- वालों का मस्तिष्क हमेशा बिगड़ा रहता है। वह सदैव इस बात की फिक्र में रहता है कि जितना मैंने कहा है, उससे कोई वात कम न होने पाए, चाहे अधिक अवश्य हो जाय। बस इतनी सी वात के लिए उसका दिमाग हमेशा विगड़ा रहता है। वह उन वातों के सिवाय और कोई बात नहीं कर सकता। उसे हर समय उन्हीं वातों का नशा सवार रहता है।

जो सत्य कहता है, उसे किसी तरह की चिन्ता नहीं रहती ।
वह इस बात की परवा नहीं करता कि हमारी बात कोई जान न
जाय। उसका दिमाग हमेशा अपनी उन्नित की फिक्र में रहता है।
जिस समय उसका उत्थान होता है, उस समय वह स्वयं छोगों
की नजरों में उठ जाता है और उस उठने के माने यह है कि एक
बार बिगड़ जाने पर भी वह किसी की नजरों में गिरता नहीं;
विक्त उसका आदर उस समय से कहीं अधिक होने लगता है।
इसिंग सत्य-मार्ग का अवलम्बन करो। मूठ बोळना महापाप
है। इससे मनुष्य का वास्तिक आत्म-गौरव नष्ट हो जाता है और
वह सुमार्ग से हटकर कुमार्ग पर चला जाता है। थोड़ी देर
के लिए मान लो कि मूठ बोलकर तुम उठ वो गए; परन्तु जिस
समय गिरांगे उस समय तुग्हें फिर उसी छोटी श्रेणी से सत्य-मार्फे

है। फिर तुम्हारी यह इच्छा होगी कि इस जीने से मर जाना वेह-तर है। सच बोलोगे सभी प्रेम करेंगे। जीवन सुखमय बना रहेगा मास्टर साहब जो पढ़ाएँगे याद रखोगे। अगर फूठ बोलोगे, वह पूछेंगे जो पढ़ाया था वह याद है ? तुम अपने लफ्फारपने से हाँ में हाँ मिला दोगे। वह बरावर छोड़ते चले जायँगे; परन्तु जिस दिन पूछ ही बैठेंगे फिर कोई उपाय न सूफ्तेगा और तुम्हें बतलाना ही पड़ेगा, भूलोगे जरूर; पीटे जाओगे। वहीं से तुम्हें पढ़ने से घृणा होगी। तुम पढ़ना छोड़ दोगे। जीवन वर्शद हो जायगा। वस इतने ही से समफ छो फूठ और सच में क्या अन्तर है।

अगर तुम्हारी जानकारी में एक ऐसा मनुष्य है जो भूठ वोलकर ही बड़ा धनी और प्रतिष्ठित हो गया है, तो क्या तुम उसका जीवन सुखमय और उसके मार्ग को अच्छा कहने को तयार हो ? नहीं, कदापि नहीं। वह धन और मान थोड़े दिनों के लिए हैं। उसका कोई स्थायित्व नहीं है। आज है, कल नहीं। उसने जिस सत्य का अपमान किया है, उसका फल उसे अवश्य भोगना पड़ेगा। अविचल सत्यता के ऊपर तुम अपना जोवन-निर्माण करो। अन्त तक उसी पर दृद्-प्रतिज्ञ बने रहो। जिस राखे से तुम जाना चाहते हो जाओ। चौराहे।पर भूलकर इधर-उधर मत डिगो। किसी प्रकार का भी संकट आ पड़ने पर धवराओ नहीं। सत्य सिद्धान्त के लिए मरने तक को तयार रहो, अपनी आत्मा पवित्र रखो। ईश्वर पर विश्वास करो जरा भी चित्त चंचल न होने दो। बरावर कदम बढ़ाते चले चलो। खांई देखकर भी पीछे

सत मुझे। जीवन से कभी निराश मत होश्रो। सत्य वोछने से सित्दक ठीक रहता है, चित्त प्रसन्न रहता है एवं स्त्रास्थ्य ठीक रहता है। किसी प्रकार का मानसिक विकार नहीं होता।

प्रसन्न रहना

चालको, क्या तुमने कभी इस पर भी विचार किया है कि मनुष्य के लिए प्रसन्न रहना कितना जरूरी है ? जीवन एक छता के समान है। जिस तरह लता पानी पाने से हरी होती और सहारा पाने से सीधी चली जाती है, उसी तरह जीवन भी बनाने से बनता है। देखो, जिस समय तुम हँसते-खेलते, प्रसन्न रहते हो, उस समय जो मिलता है वही प्रसन्नता के साथ। जिस समय तुम रोते या शोक करते हो उस समय सभी दु:खी और अप्रसन्न मिलते हैं।

तुम कहोगे ऐसा कौन है जो इर्ष होने पर रोता और दुःख पड़ने पर हँसता है। तुम्हारा जीवन कठिनाइयों से भरा पड़ा है। किन्तु तुम्हारे ऊपर उनका उतना ही प्रभाव पड़ता है जितना तुम उन्हें सममते हो। छोटी-से-छोटी वात को तिल का ताड़ बनाया जा सकता है और बड़ी-से-बड़ी वात को तिल भो महत्त्व नहीं दिया जा सकता। यदि तुम्हारे हृदय में यह धारणा वन जाय कि संसार में मुमसे बढ़कर कोई दुःखी नहीं हो सकता, तो तुम वैसे ही दुःखी हो जाओगे। अगर एक आदमी तुमको लाठी लेकर नारना चाहता है और तुम्हारी भी यह धारणा होगई कि वस यह अवश्य मार देगा, तो फिर तुम मार खाए जिना नहीं बच सकते। इसिलए किसी तरह भी तुम अपने विचारों में अपने को खराब मत करो। हमेशा उच्च विचार रखो। चड़े-से-बड़े दु:ख की परवा मत करो। हर समय प्रसन्न रहो। अपने दिल को बनाओ, निर्वल के स्थान पर सबल, आलस्य के स्थान पर फुर्ती, रोने के स्थान पर प्रसन्न और दु:खो की जगह सुखो। थोड़े ही दिनों में तुम्हें अपने आप में बड़ा उलट-फेर नजर आएगा। उस समय तुम अपनी दशा पर सबयं आक्षर्य के साथ प्रसन्न होगे। तुम अपने में ऐसा अनुभव करोगे कि जैसे कोई खोई हुई चीज तुम्हें मिल गई हो। तुम इसे और कोई आश्चर्य की देन मत समझो। यह केवल प्रसन्नता का बदला है, जिसे प्रकृति ने तुम्हें दिया है। वास्तव में तुम्हारे जीवन पर विचारों का बड़ा प्रभाव पड़ता है।

प्रसन्तता के साथ तुम बड़ा-से-बड़ा काम कर सकते हो। विचारकर देखो, जिस पाठ को तुम अपनी खुरा तबीयत से याद करते हो वह कितनी जल्दी याद होता है और तमाम उम्र नहीं मूलता। जिसे तुम मारे जाने पर अथवा किसी के दबाव से याद करने वैठते हो, दिन-दिन भी रटने पर याद नहीं होता। अगर किसी तरह याद भी कर लिया, तो वह जल्दी ही मूल जाता है। अद सोच लो, प्रसन्नता और अप्रसन्तता में कितना अन्तर है ? इसके अलावा जब तुम किसी दिन जबरदस्ती स्कूल भेजे जाते हो,तो रास्ते का अन्त नहीं होता और वहाँ पहुँचकर भी पढ़ने-लिखने में चिन्ह नहीं छगता। जिस दिन प्रसन्न रहते हो, उस दिन सभी कामों में तवीयत लगती है और वे आसानी के साथ हो जाते हैं।

छोटी-छोटी आपितयों को कुछ मत समझो, बड़ी-से-बड़ी-आपित का भी सामना प्रसन्नता के साथ करो। किसी भी आपित का प्रभाव अपने ऊपर न जमने दो, प्रसन्न रहो। खूव हैंसो। जीवन को अधिक-से-अधिक सुख के साथ विताओ। स्वस्थ रहो। ऐसा तभी हो सकता है। जब तुम हर समय प्रसन्न रहोगे। रो-रोकर कोई भी दिन नहीं विता सकता। अगर बीमार हो जाओ तब भी प्रसन्न रहो। कभी यह मत सोचो कि यह बीमारी क्या करेगी? अगर सोचते हो, तो जरूर खराबी पहुँचेगी। अगर प्रसन्नता पूर्वक हैंसकर सामना करते हो, तो वह तुन्हारा-कुछ भी नहीं विगाड़ सकती। उसे मेहमान समको। आई है, चळी जायगी, चिंता किस बात की है।

मनुष्य की प्रकृति है, वह कभी भी रोनी स्रतवाले के पास नहीं बैठता। तुम स्कूछ जाते हो। अगर रोनी स्रत वनाए हो, तो तुम्हारे पास कोई नहीं आता। स्कूज भर में जो लड़का हँसोड़ होता है उसीके पास सब लड़के जाते हैं। वह हँसता है; सभी हँसते हैं। सभी उसकी चाह करते हैं। तुम रोते हो, कोई पास भी नहीं आता। जो हँसता है, प्रसन्न रहता है, उसके पास कभी कोई रोग या भापत्ति नहीं आती। अगर आ भी जाती है तो वह उसकी परवा नहीं करता। हँसनेवाला सदा स्वस्थ रहेगा; क्योंकि ईसने से हमारे फेफड़ों का विकार उथल-पुथल में निकल जाता है। शरीर की सभी नाड़ियाँ अपना-अपना काम ठीक तौर पर

करती रहती हैं। हैंसने से चेतना-शक्ति बढ़ती है। जीवनी-शक्ति का विकास होता है। हैंसने से चित्त प्रसन्त रहता है। इससे शारी-रिक और मानसिक वळ बढ़ता है।

हॅंसने के गुरा को निरा कपोल-कल्पित कहकर मत उड़ा दो। इसमें कुछ तत्व अवश्य है। यह एकदम निराधार नहीं है। इसका सबसे बड़ा उदाहरण यह है कि पहले से लेकर आजतक जितनी भी स्वास्थ्य की अथवा राजाओं के इतिहास की पुस्तकें तुमने पढ़ी होंगी, सबमें तुमको विद्षक शब्द मिला होगा। अब तक शायद - तुमने विदूषक का मतलव नहीं सममा। वह कोई बड़ी बला नहीं है। जो आदमी अधिक हँसोड़ होता है, हँसी के छिए तरह-तरह -की बातें दिमाग से सोच निकालता है, उसे ही विद्वक कहते हैं। पहले से आजतक के अमीर, रईस, राजा, महाराजा सबके यहाँ किंदूपक रखने की प्रथा है। इस प्रथा के बनानेवाले की धन्यवाद है। जिसने इतनी उत्तम चीज का आविष्कार किया। उनके यहाँ 'विद्षकों की वड़ी मान-मर्यादा है। लम्बी लम्बी तनखाहें उन्हें वे लोग देते हैं और अपने यहाँ नौकर रखते हैं। हरएक दरवारियों की तरह उनकी भी एक जगह होती है। उनका काम केंचल इतना ंही होता है कि फुरसत के समय बैठकर ऐसी-ऐसी वार्ते करें जिनसे न्तनीयत प्रसन्न होजाय और खून दिल खोलकर लोग हॅसें। सभ्यता के कारण उनके यहाँ भी अब विद्वक की प्रथा कम हो गई है। देखो ! एक आदमी तुमसे लड़ने को तयार हो जाय और न्तुम उसके सामने प्रसन्नतापूर्वक हँसते रहो; तुरन्त मागड़ा तय हो जायगा। श्रगर तुमसे घर का कोई काम विगड़ जाता है, तो घरवाले विगड़ते और क्रोधकर मारने दौड़ते हैं। दूसरी तरफ से तुम हँस देते हो। उनका क्रोध काफूर हो जाता है और वे तुम्हें चूम लेते हैं।

हॅंसो, खूब हॅंसो। नई सभ्यता की नकल मत करो। आज--कल नई सभ्यता के पुजारी कहते हैं — ठट्टा मारकर हँसना निरी श्रसभ्यता है। यह उनकी गछती है। हँसने के मृत्य को वें नहीं सममते। जोर से हॅंसना वे अपनी तौहीन सममते हैं। उनकी हँसी अधिक-से-अधिक मुत्कुराहट तक परिमित है। जिस समय वे किसी खेल-तमारो में जाते हैं श्रौर दर्शक छोग उसे देखकर कह-कहा लगाते हैं, उस समय उनको तबीयत ऊब जाती है। दूसरे की हैंसी से चकर था जाता है, दिमाग फटने लगता है, दम घुटने लगता है। उनका दिल पत्थर नहीं है। हँसी आनी चाहती है; पर वे उसे आने नहीं देते। दिल को दवा देते हैं। जान-वूमकर रोग पैदा करते हैं। तुम ऐसे मत बनो। उनसे वाजी लगाकर हँसो। वे जितना कम हैंसते हैं; तुम उतना ही अधिक हैंसो। ऐसी सभ्यता का अन्त कर दो। जान-वृक्षकर वेवकूफ मत वनो। हँसो, ठहा मारकर हँसो। इसमें बहुत बड़ी शक्ति है। शाम के समय थोड़ी देर तक हॅंस लेने से तवीयत प्रसन्न होजाती है, थकावट दूर हो जाती है एवं स्वास्थ्य ठीक रहता है।

साहसी बनो

संसार के छोटे-से-छोटे छौर वड़े-से-बड़े सभी कामों में साहस को बड़ी जरूरत है। विना साहस के उसका कहीं भी ठिकाना नहीं लगता। तुम लोगों से अगर कोई पूछे कि तुम साहसी हो, तो क्या उत्तर दोगे ? अगर तुम डरपोक भी होगे, तो भी अपने को साहसी ही वतलात्रोंगे। ऐसा मूठा उत्तर देने से तुम उसका कुछ नहीं विगाइते; विक अपना ही नुकसान करते हो। साहसी नताने 'पर अगर वह तुमसे कह बैठे कि इस काम को कर दिखाओ, तो अपनी झेंप मिटाने के लिए तुम उस काम को करने के लिए तयार हो जाओगे; परन्तु वह क्रिएक है अधिक -देर उस काम में तुम नहीं ठहर सकते, मट हुम दवाकर खिसकने का तार जमाओगे। अगर तुम में साहस की मात्रा ्नहीं है, तो कदापि साहसी वनने का दम मत भरो। साइस और डरपोकपन तुममें, तुम्हारे बड़े छोगों ने पैदा किये हैं। इसमें चुन्हारा दोप नहीं। जब तुम छोटे थे तब तरह-तरह के भय दिखा-कर तुम्हारा साहस नष्ट कर दिया गया है। बड़े होने पर भी तुम्हें हर तरह की डर लगी रहतो है। तुम सोचते हो अगर यह काम इस तरह हो गया, तो कहीं घर के छोग विगड़ने न लगें। इसिछए फ़ूँक-फ़ूँककर कदम रखते हो। जहाँ संशय है वहीं डर है। जहाँ डर है वहाँ साहस कहाँ! श्रगर तुम साहसी बनते हो, तो काम कर दिखाते हो। तुम्हारा छठाट ऊँचा होजाता है। दिछ वद जाता है।

असंत्रता से फूले नहीं समाते । याद रखो, इस संसार में अब खरपोक को ठिकाना नहीं है।

स्वस्य रहने के साथ-साथ साहसी और वीर जनी ।- डरप़ोक को घाज संसार में कोई नहीं पूछता। सब उसी की तलाश करतें हैं जो साहसी है, बीर है। दुराचारी, दुष्ट, नीच प्रकृति और मूठे श्रमिमानवाले के पास भूलकर भी साहस नहीं, फटकता। वालको, अगर दुनियाँ में तुम सुखपूर्वक जीवन विताना चाहते हो, तो श्रपनी बुरी श्रादतों को छोड़ो। बुरी संगत छोड़ दो, अच्छी संगत में पड़ो। तुम्हारे पूर्वज वड़े साहसी और वीर होते थे। तुम इतने डरपोक क्यों होगए हो क्या इस पर भी कभी कुछ विचार किया है ? पहले के लोग बड़े न्याय प्रिय होते थे । अन्याय से उन्हें बड़ी घृणा थी । अपना नुकसान करके भी दूसरे का फायदा सोचते थे। उनके विचार सदा ऊँचे रहते थे। चिन्ता को पास नहीं फटकने देते थे। हर समय प्रसन्न चित्त रहा करते थे। उन्हें मूठ से घृणा और सत्य से अपार प्रेम था। वस इन्हीं सब कारणों से वे छोग श्रपूर्व साहसी होते थे। उस समय जितने अधिक साहसी थे, वर्त-मान समय में उतने ही अधिक डरपोक होगए हैं। स्वावलम्बन की मात्रा उनमें से निकलकर परावलम्बन की घुस गई है। साहसी वही हो सकता है जो त्यागी भी होगा। त्यागी कें भाने यह नहीं है कि सब कुछ छोड़कर तुम जंगल में चले जाओ। बलिक अपने थोड़े से स्वार्थ के लिए किसी का नुकसान मत करो। अगर तुन्हारे थोड़े त्याग से एक आदमी का कुछ काम निकल सुकृता है स्त्रीर उससे तुम्हारा नुकसान हो रहा है, तो तुम उस नुकसान को सह लो श्रीर दूसरे का काम हो जाने दो। चाहे तुम कमजोर क्यों न रहो; परन्तु तुममें साहस अपूर्व रहेगा। कुछ लोग बलवान श्रीर मजबूत हो कर भी पहले दरजे के कायर बने रहते हैं। यह उनकी गलती है। जब ईश्वर ने बल दिया है तब कायर क्यों बनते हो?

साहसी के साने तुम यह न सममो कि दूसरों के मारने, सताने धार दुःख देने ही को साहस कहते हैं। बहुत लोंगों ने शायद साहस का यही मतलव सममा हो। इसका मतलव यह है कि किसी के अनुचित दबाव से मत दवो। वड़े लोगों से हमेशा दबो, उन्हें साहस दिखाने की जरूरत नहीं है। हरएक अब्बे काम में साहस दिखाओ। किसी काम से मुँह मत मोड़ो। अगर तुम डरपोक हो, तो जरा अपने दिल से पूछों कि क्या सचमुच हम डरपोक हैं। नहीं, कभी नहीं। तुम एक ऐसी अज्ञात शक्ति से डरते हो जिसका खुद भी कूल-किनारा तुमको माळ्म नहीं है। एकदम मूठी विडम्चना में तुम अपने को बबीद करते हो। अगर उसे जल्दी न छोड़ दोगे, तो जीवन के अन्त तक तुम्हारी यही हालत रहेगी।

व्रह्मचर्य व्रत का पालन करो, विद्याध्ययन करो, स्वास्थ्य की रक्षा करो, किसीसे ढरो मत, जरूर साहसी होजाश्रोगे साहस भी स्वास्थ्य का एक श्रंग है। जब तुममें साहस रहेगा तब तुम भाळसी कभी न रहोगे। हरएक काम करने को हर समय तथार रहोगे उस शारीरिकवल की खोज करो जिससे आत्मिक उच्चवल भी मिल सके। युरी इच्छाश्रों श्रोर स्वार्थ का त्याग करो। श्रपनी बुद्धि को हमेशा

सोचने की शक्ति पैदा करने दो। कभी उदास और इंताश मत

तुममें 'से कुछ लोग बड़े 'साहसी, पराक्रमी श्रीर विद्विमीन होंगे'। तुमको उन्हें भीक, कायर और डरंपीक कहते 'शर्म मेंखूंम पड़ती होगी; परन्तु किसी न किसी अंश में वह इन सब दोंधों से बरी न होंगे; बलिक एक विषय में वे तुम संबों से आगे बढ़े हूंप खरपोक होंगे। वे केवछ एक निर्मूल शंका में पड़े रहते हैं। उन्हें संसार भूत-प्रेतमय दिखाई पड़ता है; परन्तु यह सब कुछ भी नहीं है, केवल शंकामात्र है। यही नहीं वे लोग मृत के लिए तरह-तरह की दलीछें भी पेश किया करते हैं। जहाँ पर तुम्हें शंका हो जायगी कि यहाँ पर भूत अथवा प्रेत हैं, वहाँ तुम्हें अवश्य इंर माछ्म होगा। किसी ऐसे स्थान में तुम जात्रो जिसे लोग भूत-प्रेंतों का अड्डा सममते हों और तुम्हें यह बात न माछ्म हो, तो तुम कभी भी उस बात की शंका न करोगे और अच्छी तरह घूम-फिर कर ज़ीट आस्रोगे। वही जब तुमको भूत-प्रेत का मगड़ा माळ्म हो जायगा तब फिर वहाँ अकेले जाने की हिम्मत न पड़ेगी ! दो-चार साथी विना कभी नहीं जा सकते। जरा विचार करो। यदि वहाँ पर भूत था, तो पहली बार जब तुम जानें बिना ही गए थे वब क्यों नहीं उसने तुम्हारे ऊपर श्राक्रमण किया और जब तुम जान-समंमकर गए तव वह तुम्हें तंग करने लगा ! यह निरी भूलें है । भूछकर भी इस झगड़े में मत पड़ो ।

'कुछ दलीलें ऐसी भी की जाती हैं कि हिन्दुस्तानियों का

दिमाग खराब हो गया है, श्रव कुछ लोग नहीं मानते; परन्तु बड़े-बड़े श्रॅगरेज साहब छोग मानने लगे हैं। उनकी यह दलील मानने लायक नहीं है। श्रगर हिन्दुस्तानी गलती करते हैं, तो इसमें क्या श्रमाण है कि साहब लोग गलती नहीं करते बहुत सम्भव है, छुछ दिनों तक अध्ययन करने के बाद वे इसे गलत कहतें। यदि इस निर्मूल शंका के पीछे पड़ते हो, तो याद रहे जान-बूमकर तुम अपना प्राण गैंवाते हो। इसिछए डर छोड़कर वीर और साहसी बनो।

मनोविनोद

साधारणतया मनोविनोद को आजकल के कुछ सभ्य लोग अपनी शान के खिलाफ समभते हैं। जो अधिक आनन्दी और हैं सोड़ होता है उसे वे लोग असभ्य कहकर सम्बोधित करते हैं। यह उनकी गलती है। ईश्वर ने संसार में हर समय रोने ही के लिए नहीं भेजा है। आजकल के कुछ पाश्चात्य शिचाप्राप्त नव-युवक गाली-गलौज को ही मनोविनोद सममने लगे हैं। यह उनका नितान्त भ्रम है। जिस बात से किसी को तकलीफ हो, उस-का चित्त दु:खी हो, उसे कदापि मनोविनोद न सममना चाहिए।

बालको, तुमहरसमय पढ़ने-लिखने में व्यस्त रहते हो। अतएक तुम्हारे छिए यह आवश्यक है कि दिन भर में किसी प्रकार थोड़ा समय निकालकर मनोविनोद कर छिया करो। दिनभर पढ़ने से मस्तिष्क एकदम शिथिल हो जाता है। फिर कोई सहज बात भी दिमाग में खत समय तक नहीं आती, जब तक कि उसे कुछ देर का विश्राम न मिछ जाय। यि तुम विश्राम करने के छिए एकान्त में वैठागे, तो उससे मित्रक और भी चं वल हो जायगा। इसलिए यह आवश्यक प्रतीत होता है कि मित्र-मण्डली में वैठकर थोड़ी देर तक मनोविनोद करो इसके लिये साँयकाछ का समय सबसे अच्छा है। मनोविनोद को कभी भी छुट्टी पर अवछिन्वत न करो। बिक दिनचर्या में साँयकाल का समय इसके लिए भी शामिछ कर छो। मनोविनोद मित्रक-शिक को ठीक करनेवाली अपूर्व वैज्ञानिक चीज है। इसका स्वास्थ्य पर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ता है। इससे शारीरिक और मानसिक सभी शिक्तयाँ ताजी हो जाती हैं। साँयकाल के समय मित्रों के साथ वैठकर अथवा किसी वगीचे में घूमते ही समय तरह-तरह की बातें करो और हँसो। दो ही चार दिनों में तुम्हें अपने स्वास्थ्य में अद्भुत परिवर्तन नजर आएगा। जितना काम दिन भर में कर चुके होगे, मनोविनोद के बाद पुत: कार्य-कारियी-शिक तुममें उत्तनी ही आ जायगी।

भू उकर भी ऐसा मनोनिनोद न करो जिससे शरीर में उत्ते-जना या शिथिछता पैदा हो सके, दिमाग गंदा होने छगे, आछस्य छा घेरे, चित्त चंचल हो जाय एवं दुःख हो। सच्चा मनोविनोद वही है जिससे चित्त प्रसन्न हो, शरीर में नवीन स्कृर्ति छा जाय, मित्रक पुनः काम करने छायक हो जाय एवं दुःख भू छ जाय। इसीसे तुन्हारा स्त्रास्थ्य ठोक रहेगा और तुम चिरजीवी हो सकोगे।

क्यों सोना चाहिए ?

बाछको, क्या तुमने कभी इस पर भी विचार किया है कि सोजाः जीवन के लिए कितनी आवश्यक वस्तु है ? प्रकृति ने दिनः काम करने श्रौर रात सोने के लिए बनाई है। दिन भर कड़ा-से-कड़ा.परिश्रम करते हो। इससे तुम्हारे लिए यह आवश्यक हो जाता है कि रात में सोकर उस थकान को दूर करो। सोने से तमाम श्रम दूर होकर, पुनः तबीयत ताजी हो जाती है। निद्रा से बढ़कर, स्वास्थ्य को ठीक रखनेवाली संसार में कोई अन्य वस्तु नहीं है। जो रात में जागेगा वह दिन में अवश्य सोएगा। रात में जाग़ने से वायु का कोप होता और अन हजम नहीं होता। दिन. में सोते से कफ का कोप होता है और अग्नि मंद हो जाती है। कुछ ही दिनों में श्रानिमांदा, श्रजीणे, वसन, उद्रश्ल, सिरदर्द ज्वर, जुकाम भौर किन्जियत आदि की शिकायत हो जाती है। इस तरह जो प्रकृति के कार्य में अनुचित हस्तत्तेप करते हैं **उनका** स्वास्थ्य एकदम खराब हो जाता है और सदैव रोग के पंजे में फॅसे रहते हैं। हमेशा रात में अधिक-से-अधिक दस बजे सो जाश्रो भौर छ:-सात घंटे तक सोओ । प्रातःकाल जल्दी चठकर अपनी दिनचर्या के अनुसार कार्यचारम्भ कर दो । अपने आरामः के माफिक ओढ़ने-बिछाने का प्रवन्ध कर लो। जिसमें अच्छी तरह नींद आए। मूलकर भी सोने के समय ऐसे विचार न उप: स्थित करो, जिन्हें सोचतें-सोचते रात बीत जाय और तुम न सो

सको। रोज सोते समय पैर के तलुओं में तेल मालिश कराके और उन्हें धोकर सोया करो। सोने के स्थान में काफी हवा आने दो। रात में किसी समय भी सोते से उठकर तुरन्त पानी न पीओ।

व्यसन

संसार में कोई भी आदमी ऐसा न मिलेगा जिसे किसी एक विषय का व्यसन न हो। साधारगतया व्यसन के माने यह है. कि किसी चीज का आदी-हॉनी (hobby)-हो जाना । उसके विना उसे चैन न मिले। व्यसन भी दो प्रकार का होता है एक: सुन्यसन और दूसरा दुर्ज्यसन। अव सुन्यसन भी कई भागों में ' विभक्त हो जाता है। किसी को पढ़ने-पढ़ाने, खाने-खिलाने, छिखने, पत्रप-त्रिकाओं के चित्र देखने एवं तारा-सतर्ज खेलने का शौक है, तो किसी को नोट, स्टाम्प, सिक्के एवं खनिज पदार्थों के संप्रह का शौक है। किसी को जरूरत से जादे कपड़े एवं फैशन की फिल है। किसी को ऑफिसरों से मिलने एवं देशाटन करने का शौक है। किसी को वाग-नगीचे में जाकर घूमने का ही शौक है, तो किसी को देश-सेवा करने की ही धुन है। इन व्यसनों को साघारणतया कोई भी बुरा कहने को तयार नहीं हो सकता; किन्तु इनमें भी यदि व्यसनी मनुष्य उसका दास हो जाता है, तो निस्स-न्देह ये व्यसन बड़े द्वरे हैं। यह निश्चित है कि जो कुछ वस्तुएँ वह इकट्टी कर रहा है वह इतिहास की सामग्री है। व्यसनी को भी उचित है कि इनके संग्रह के साथ-साथ और अन्य अपने सम्पूर्ण कामों को भी देखता रहे। अब कपड़े, फैशन एवं ताश-स्तरंज के ऊपर भी विचार करना चाहिए। वह भी वहीं तक ठीक है, जैसे—जरूरत के माफिक कपड़े अपने पास रखे, फैशन भी उतना ही बनाए, जिसे देखकर लोग बुरा न मानें और विशेष धन का भी अपन्यय न हो। ताश-सतरंज भी उसी सीमा तक ठीक है जब कि दिल बहुआने के छिए उसका थोड़ा उपयोग किया जांय। यदि उपर्युक्त नियमों के अतिरिक्त वह सीमा पार कर जाता है, तो निश्चय ही वह सुज्यसन नहीं, दुर्ज्यसन है। अतएव अच्छी-से-अच्छी वस्तु के पीछे मतवाला न बन जाना चाहिए। यदि तुम बाग-बगीचे में घूमने के आदी हो, तो निश्चय ही तुम्हारा स्वास्थ्य ठीक रहेगा; किन्तु यह आदत भी उसी सीमातक अच्छी है जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है। ऑफिसरों से मिछना और देशा-टन करना भी सीमा तक ही ठीक है।

किसी भी बात के दास हो जाना और अपनी निर्वलता बता-कर लोगों से पिएड छुड़ाना ही दुर्व्यसन है। संसार में मनुष्य के लिए ऐसा कोई कार्य नहीं है, जिसे वह न कर सकता हो। मान लो तुम अधिक भोजन करने के आदी हो, तो क्या आवश्यकता पड़ने पर कम नहीं कर सकते १ अगर कम नहीं कर सकते, तो यह तुम्हारी कमजोरी है और तुममें दुर्व्यसन की मात्रा घुस गई है। तुम निर्वलता के दास बनकर अपना जीवन मत खराब करो। बहुत लोगों को पान-सुपारी और इत्र फुलेल का दुर्व्यसन लग जाता है। इन सब चीजों के बिना पल मात्र भी उन्हें चैन नहीं मिलता। जिसे इन बातों का दुर्व्यसन है, निरचय ही उसका जीवन संधार में व्यर्थ है। वालको, तुम्हें जीवन-युद्ध के साथ घोर संप्राम करना है, इसलिए तुम किसी भी व्यसन के आदी मत बनो। हाँ, स्वास्थ्यरत्ता का व्यसन अवस्य करो। इसीसे सुख, शान्ति, विद्या, घन, मान, प्रतिष्ठा सब वस्तुएँ मिल सकेंगी।

मादक पदार्थीं से हानि

गाँजा, भाँग, शराव, अफीम, चाय, कहवा, काँफी, बीड़ी, सिगरेट एवं तन्वाकू आदि समस्त मादक पदार्थों का सेवन निस्त-न्देह हानिकारक है। ये सब चीजें मनुष्य के शरीर में प्रत्यच्च विष का काम करती हैं। प्रकृति ने उदराग्नि, अन्न, फल, जल आदि चीजों के पचाने के लिए वनाई है, विष के लिए नहीं। मादक पदार्थों का सेवन मनुष्य की मानसिकशक्ति को नष्ट कर देता है।

भाँग, गाँजा, शराव आदि मादक पदार्थों का फल, तुरन्त सामने मिलता है। जिस दिन कोई आदमी इन चीजों को अधिक मात्रा में पी जाता है। उस दिन उसकी कैसी बुरी हालत हो जाती है। कभी-कभी अत्यधिक मात्रा में पी जाने से मरजाते तक देखा गया है; क्योंकि ये सब चीजें मनुष्य की प्राण-शक्ति को एकदम मूच्छित कर देती हैं। श्वास-नित्का में संकोच हो जाता है और मट श्वास वन्द हो जाने से मृत्यु हो जाती है। अतीम खाने वाले का तुम लोग 'प्रतिदिन 'दर्शन करते हो '। जिस्दिन 'से मनुष्य श्रफीम खाना श्रारम्भ करता है उस दिन से उसके उन्नित के दिन गायब हो जाते हैं श्रीर श्रवनित के भा जाते हैं। अफीम खानेवाला हर समय उसी के नशे में चूर रहता है। वह कोई भी 'उत्तम कार्य नहीं कर सकता।

चाय, कहवा और कॉफी भी मनुष्य-शरीर में प्रत्यत्त विष का काम करती हैं। इससे मनुष्य के अंग-प्रत्यंग चीएा हो जाते हैं। इनसे मस्तिष्क-शक्ति और स्मरण-शक्ति एकदम खराब हो जाती है। मनुष्य दिन-रात बुरे विचारों में ही फँसा रहता है। भारतवर्ष उद्या प्रधान देश है; इसिंखए यहाँ पर इन चीजों से हानि के सिवा जाभ अणुमात्र का नहीं हो सकता।

बीड़ी, सिगरेट एवं तम्बाकू भी अत्यन्त हानिकारक हैं।
प्रायः ये तीनों चीजें एक ही श्रेणी की हैं। सभी में एक तैलीय
पदार्थ रहता है। वह विष है। इसके सेवन से स्वास-निलंका की मिल्ली
को वह विप इतनी कड़ी कर देता है कि मनुष्य का दम घुटने लगता
है। इसका अन्दाजा उस समय लगता है जिस समय तेज बीड़ी,
सिगरेट अथवा तम्बाकू खा जाने पर चक्कर आने लगता है। जो
लोग इसका सेवन करते हैं उनके फेफड़ें एकदम कमजोर हो जाते
हैं। कफ की अधिकता हर समय रहती है। श्वास, खाँसी आदि रोगों
को तो मानो उन्होंने खरीदा ही है। ये हर समय उनके पास रहते हैं।

बालको, मादक पदार्थीं से कौन-कौन सी हानियाँ होती हैं। शायद अब तुम संनेप में समक गए होगे। बाज भारतवर्ष में इन्हीं मादक पदार्थों से लोगों का सतकार किया जाता है। यह भारत का दुर्भाग्य हो है। जान-वूझकर तुम्हें कुए में कूदने का प्रयत्न न करता चाहिए। श्रस्तु। भूछकर भी मादक पदार्थों का सेवन न करो।

सफल बालक

वालको, मानव-जीवन के लिए सफलता कितनी जरूरी चीज
है। क्या यह तुमको माल्यम नहीं? किसी कार्य में विजय
प्राप्त करने को ही सफलता कहते हैं। जिस समय तुम संसार में
आते हो जसी समय से जीवन-युद्ध छिड़ जाता है। तुम्हारा भी
धम है कि तुम उस युद्ध-क्षेत्र में विजयी वनने की कोशिश करो।
यदि जीत गए तो वस तुम्हें सफलता मिल गई। सफलता के
आदर्श बहुत ऊँचे हैं। यदि तुम किसी को सता अथवा घोला
देकर सफलता प्राप्त करते हो, तो उसे कदापि सफलता न सममो।
यह तुम्हारा लुटेरापन है। थोड़े धन एवं ख्याति से तुम सफल
नहीं कहे जा सकते। वह धन धौर ख्याति अनित्य है। आज है,
कल नहीं। धन से ख्याति का थोड़ा स्थायित्व माना जा सकता है;
किन्तु उसी समय तक, जब तक कि तुम उसके लिए निरन्तर
प्रयत्न करते हो। प्रयत्न छोड़ देने पर वह ख्याति. एकदम विलीन
हों जाती है। तुम्हारा सम्पूर्ण परिश्रम विफल हो जाता है।

तुम्हारा जीवन उद्योग के लिए हुआ है। तुम कभी भी भाग्य को प्रतीचा मत करो । अन्यथा भाग्य के पीछे समय निकल

जायगा और तुम ताकते रह जाओगे। इसका स्पष्ट उदाहरण यह है कि—तुम्हारे भाग्य में प्रतिदिन भोजन करना तो लिखा ही है। फिर तुम हाथ-मुँह चलाकर पेट के भीतर भोजन पहुँचाने का प्रयत्त क्यों करते हो ? श्रस्तु, भाग्य से उद्योग की मर्यादा श्रधिक श्रेष्ठ है। इसी तरह किसी एक लक्ष्य की श्रोर बराबर कदम बढ़ाते चले चलो। किसी काम में घवराना ही असफज़ता का छत्तरा है। जैसे-जिस समय तुमको पढ़ाया जाता है, पाठ याद नहीं होता और उसके लिए तरह-तरह की डाट, फटकार सुननी पड़ती है, उस समय तुम्हारी यही इच्छा होती है कि संसार में पढ़ने से बढ़कर और कोई भी बुरा काम नहीं है; परन्तु यह तुम्हारा भ्रम है, यदि उस समय के डाटने, फटकारने श्रौर मारने को तुम यह सममोगे कि ये सब सफजता की सीढ़ियाँ तय हो रही हैं, तो निश्वय ही एकदिन विद्या सफल मनुष्यों की सूची में तुम्हारा नाम भी लिखा जायगा। केवळ इतने ही से मत फूल जाओ । सफल बालक बनने के लिए अभी बहुत जरूरी चीजें वाकी हैं।

जव तुम स्वास्थ्य ठीक रखोगे तभी विद्या, धन, मान, मर्यादा, ईमानदारी, सुशीलता और लोक-प्रियता प्राप्तकर सफल वालक वन सकोगे। इसलिए सबसे अधिक स्वास्थ्यहूना की ओर ध्यान दो।

टमहारा कि स्रोषधालय, बनाल सिटी,

भस्म, रस, बटी और चूर्ण

नाम	मृक्य	एक सर का	नाम स्	ल्य एक सर का
वज्र भस्म ((हीरा)	2400)	वृहद्वात चि न्तामा	रेग ५०)
स्वर्ण भस्म	• • •	(ه)	मालवी वसन्व	40)
मुक्ता भस्म	•••	५०)	चन्द्रोदय बटी	40)
रजत भस्म	•••	५)	चन्द्रप्रभा वटी	१०).
लौइ भस्म १	000	80)	मह्गा कपाट	१५)
अभ्रेक भस्म	18000	४०)	महाशंख बटी	4)
तान्त्र भस्म	• • •	8)	संजीवनी वटी	२)
वंग भस्म	•••	५)	मृत्युक्तय बटी	(۶
नाग भस्म	• • •	५)	शुद्ध शिलाजीत	(11)
त्रिवंग भस्म		१०)	मूल्य	१ इटॉक का
स्वर्णमाचिक	भस्म	. (\$)	हिंग्वाष्टक चूर्ण	11=)
स्त्रणे बंग	• • •	१०)	श्रग्निमुख चूर्ण	11)
प्रवाल	•••	२॥)	सुदर्शन चूर्ण	11=)
महाराजमृगा	零	१५०)	छवरा भास्कर चू	र्ण ॥)
सिद्ध मकरध	वज	(00)	वज्रज्ञार चूर्ण	11)

नोट:—इनके अतिरिक्त सब प्रकार के विशुद्ध भस्म, रस, विटयाँ, तैल, अवलेह, चूर्ण, पाक, घृत इत्यादि हमारे कार्यालय में हर समय मौजूद रहते हैं। बड़ा सूचीपत्र, युपत मँगाकर देखिए।

हमहाद्यांकि श्रीषधालय, बनाता सिटी,

महाशक्ति चूर्ण

चालीस श्रौषिधयों के योग से तैयार किया गया यह चूणे नपुंसकत्व, वीर्यदोष, सूत्र-कुच्छ्र, स्मरण-शक्ति-चीराता श्रादि का समूल नाश करता है। मूल्य ४० खुराक के ढिन्ने का ५), २० खुराक का २॥)

महाशक्ति बटी

अनुपान-भेद से यह अभूतपूर्व बटी सैकड़ों रोगों को दूर करने में जादू का असर रखने वाली है। मूख ४० गोलियों की शीशी का २)

मनहर तैल

सूर्य और चन्द्र की ज्योति से इस में एक तरह की विजली पैदा की गई है। यह तैल दिमागी ताकत को वढ़ाने, दिमाग को ठंढा रखने और बाल काले और मुलायम करने में विलक्त्या चमत्कार दिखाता है। अजीव सुगन्ध वाला है मूल्य १) शीशी

चर्मरोगारितैल मुक्ता दन्त-मंजन प्लेगनाशक अर्फ सोजाक नाशक	 शीशी डिन्नी शीशी शीशी 	दाद का मरहम दहुनाशक श्रक शीतज्बर नाशक वटी सिरददेनाशक नस्य श्रोंख की दवा	।=) शीशी
सोजाक नाशक हैजे की गोलियाँ घाव का मरहम	<) शाशा ॥) शोशी ।=) शीशी	44	l=) शीशी III) शीशी १) शीशी

स्वास्थ्यरका सम्बन्धी उत्तमीत्तम पुस्तके

भूति स्वा स्वारोग्य-मन्दि

जरा संचिप्त विषय-सूची तो पढ़िये-

१. ऑकारकी श्रेष्टता २. च्यायाम ३. दिनचर्या ४. प्राणायाम ५. नित्यस्तान के गुण ६. प्रमेह ७. विद्यार्थियों का स्त्रास्थ्य ८. विवाह का आदर्श ९. युवती खियों के जानने योग्य वार्ते १०. उप-वास ११. शिशु रत्ता १२. फलों की उपयोगिता १३. ब्रह्मचर्ग्य १४. शृहर १५. नेत्ररोग १६. निद्रा १७. कपास १८. हैजे की दवायें १९. प्लेग से वचने के उपाय २०. हिस्टेरिया २१. दीर्घायु २२. गूलरवृत्त २३. ब्रह्णी २४. नीरोग रहने के नियम २५. चेचक २६. जहरों का उपचार २७. दहुरोग २८. जूड़ी बुखार २९. ऋतु-चर्या ३०. प्राकृतिक चिकित्सा ३१. विच्छू काटे की दवा ३२. यकृत् ३३. जलोदर ३४. इमली ३५. तुलसी ३६. गूगुल ३७. रवर के खिछीने ३८. श्रमुत प्रयोग ३५. हृ वे हुये को जिलाना ४०. दूध ४१. खैर कत्था ४२. सुपारी ४३. चूना ४४. स्त्रियों के छिये च्यायाम ४५. नीम ४६. जामुन ४७. सर्प-विष ४८. प्रसव-काल ४९. लहसून ५०. प्याज ।

इसी तरह के ८४ छेखों का यह ऋत्युपयोगी संप्रह-रत्न हैं।

दीर्घ जीवन

यह पुस्तक त्याप को वतलायेगी कि हवा, भोजन, पानी, वख, गृह, ज्यायाम त्रादि क्या हैं, उन के क्या कार्य हैं। लम्बी श्रायु के अभिलापी प्रत्येक व्यक्ति को इस पुस्तक की हर एक पंक्ति श्रपने हृद्य-पटल पर लिख छेनी चाहिये। चार श्राने की यह पुस्तक आपको वैद्यां, डाक्टरों और हकीमों की शरण में जाने का मौका न देगां। मृत्य केवल।)

अमृतपान

यदि छाप सहज प्राकृतिक उपाय उपःजलपान से बड़े-बड़ें भीपण रोगों को दूर करना चाहते हैं; यदि छाप यह जानना चाहते हैं कि अमृतपान क्या वस्तु है और वह किस प्रकार करना चाहिये, तो इस पुस्तक को मंगाकर अवश्य पढ़िये। मूल्य केवल।)

सिर का दर्द

यह पुस्तक बतलायेगी कि सिर में दर्द क्यों होने छगता है, कितने प्रकार का सिरदर्द होता है। डाक्टरी तथा वैद्यक के मताजुसार उसका विवेचन क्या है, इन दोनों मतों के अनुसार उसकी चिकित्सा क्या है और सिरदर्द का प्राकृतिक उपाय क्या है। इन सब बातों के जानने के लिये आजही एक प्रति मैंगाकर पढ़िये। मूल्य केवल ॥)

सौंफ-चिकित्सा

यदि आप सौंफ जैसे पदार्थ से सम्पूर्ण रोगों का नाश करना चाहते हैं, तो 'सौंफ-चिकित्सा' को मँगाकर एक बार श्रवश्य पढ़िये। इसका प्रत्येक शब्द हृदय-पछट पर श्रंकित करने लायक है। इसके द्वारा भीषण रोगों को भगाने में श्राप समर्थ हो जायँगे। मूल्य केवछ।)

सफलता का रहस्य

यह पुस्तक छंत्रेजी के प्रसिद्ध छेखक मिस्टर वर्तार मेकफैडन की 'हाड सक्सेस इज वन' (HOW SUCCES IS WON) का हिन्दी अनुवाद है। इस पुस्तक में बतलाया गया है कि मनुष्य को सफलता किस प्रकार मिछती है। सफलता के लिए किन चीजों की आवद्यकता है। मूल्य १)

महाशक्ति-साहित्य-मन्दिर, बुलानाला, बनारस सिटी

